

LA STAMPA

L. 88 (mod. in abb. post.) - Abb. Italia (c.c.p. 2/29710) - anno L. 13.000, sem. 6.750, trim. 3.500 - Estero (spec. per Paesi contr. con abbonamento) - anno L. 22.000, sem. 11.500, trim. 5.750

REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE, TIPOGRAFIA: TORINO, VIA ROMA, 60, Centralino tel. estero, 87.78 - Telex 21.121

Inserzioni PUBBLICITÀ STAMPA s.p.a. Torino, via Roma 60, tel. 57-78 (15 linee) Milano, via Borgogna 2, telefono 790-121 Roma, largo N. Sennelli 5, tel. 886-477 Genova, via 12 ottobre 186/1, tel. 595-632

Il giornale si riserva in ogni caso il diritto di rifiutare qualsiasi inserzione

Sta per aprirsi il traforo del Monte Bianco Tra Italia e Francia un destino comune

L'occasione scelta per l'incontro di venerdì prossimo fra Saragat e De Gaulle si presta naturalmente a riavvicinare un significato simbolico. La cooperazione italo-francese nell'ardua opera di scavo del Monte Bianco, la diminuzione della distanza materiale fra Roma e Parigi, le possibilità generali di più rapidi e facili scambi di uomini e di merci, tra la Francia e l'Italia: sono tutti motivi che si collegano immediatamente e si lasciano tradurre nella fondata previsione di sempre più intimi legami fra le due repubbliche confinanti.

Il delicato momento politico in cui ora viene a cadere l'incontro, in piena crisi del Mercato Comune, ha fatto scrivere a *Le Monde*, qualche giorno fa: «Saragat, che deve incontrare il generale De Gaulle il 16 luglio, per l'inaugurazione della strada che passerà sotto il Monte Bianco, apporterà un'idea nuova per uscire dal tunnel». Ineguagliabilmente l'Europa comunitaria sta attraversando un periodo oscuro, e si potrebbe quindi pensare che l'incontro fra Saragat e De Gaulle abbia a risentirne negativamente. Crediamo, invece, che avverrà il contrario: il contatto diretto fra i due presidenti non porterà certo a soluzioni miracolose, fuori della realtà, ma servirà egregiamente come primo contributo per superare la crisi.

Conforta, in questa opinione, anzitutto il lato umano dell'incontro: i rapporti, cioè, che intercorrono fra il nostro presidente e quello francese. Saragat, primo ambasciatore dell'Italia libera in Francia, ebbe modo di conoscere De Gaulle, allora presidente del governo provvisorio; tra i due uomini, pur tanto diversi sotto ogni aspetto, si stabilì quella forma di reciproco rispetto che, nelle relazioni fra uomini di Stato, è quanto di meglio e di più serio si possa desiderare. Rispettare il condottiero della Francia libera era naturale; farsi rispettare da un uomo così alto, per di più come rappresentante d'un paese vinto, fu il successo diplomatico di Saragat. Questi è, dunque, una delle pochissime persone che oggi possono essere ascoltate fiduciosamente da De Gaulle.

Al di là delle persone, l'importanza fondamentale è la solida amicizia che in questi venti anni di dopoguerra si è ricostruita fra l'Italia e la Francia. Non si cede a una trita retorica dicendo che questa amicizia è tanto sentita dai due popoli, quanto radicata in una realtà che vicende contingenti non possono scuotere. Francia e Italia hanno strettamente collaborato sin dai primi atti della costruzione dell'Europa occidentale; i nomi di Schuman e di De Gaulle restano legati nella storia a quest'opera unitaria. E — possiamo aggiungere — ormai irrinversibile, per la natura stessa della realtà economica, prima ancora che politica.

In sette anni e mezzo di esistenza, infatti, il Mercato Comune ha creato tale una rete di rapporti, interessi, legittime aspettative fra le economie dei sei paesi, che non si può pensare seriamente che si possa tornare indietro. Le difficoltà di questi ultimi tempi sono sorte da divergenze sul modo migliore di andare avanti, non dal desiderio di uno dei membri di percorrere a rovescio il cammino già fatto. Le rispettive posizioni sono chiare e ben conosciute: De Gaulle sostiene la permanente validità del vecchio principio dello Stato nazionale sovrano, e quindi non vuole andare oltre

«l'Europe des patries»; gli altri, invece, fedeli al principio ispiratore delle Comunità europee, ritengono si debba gradualmente arrivare ad un'Europa sovranazionale.

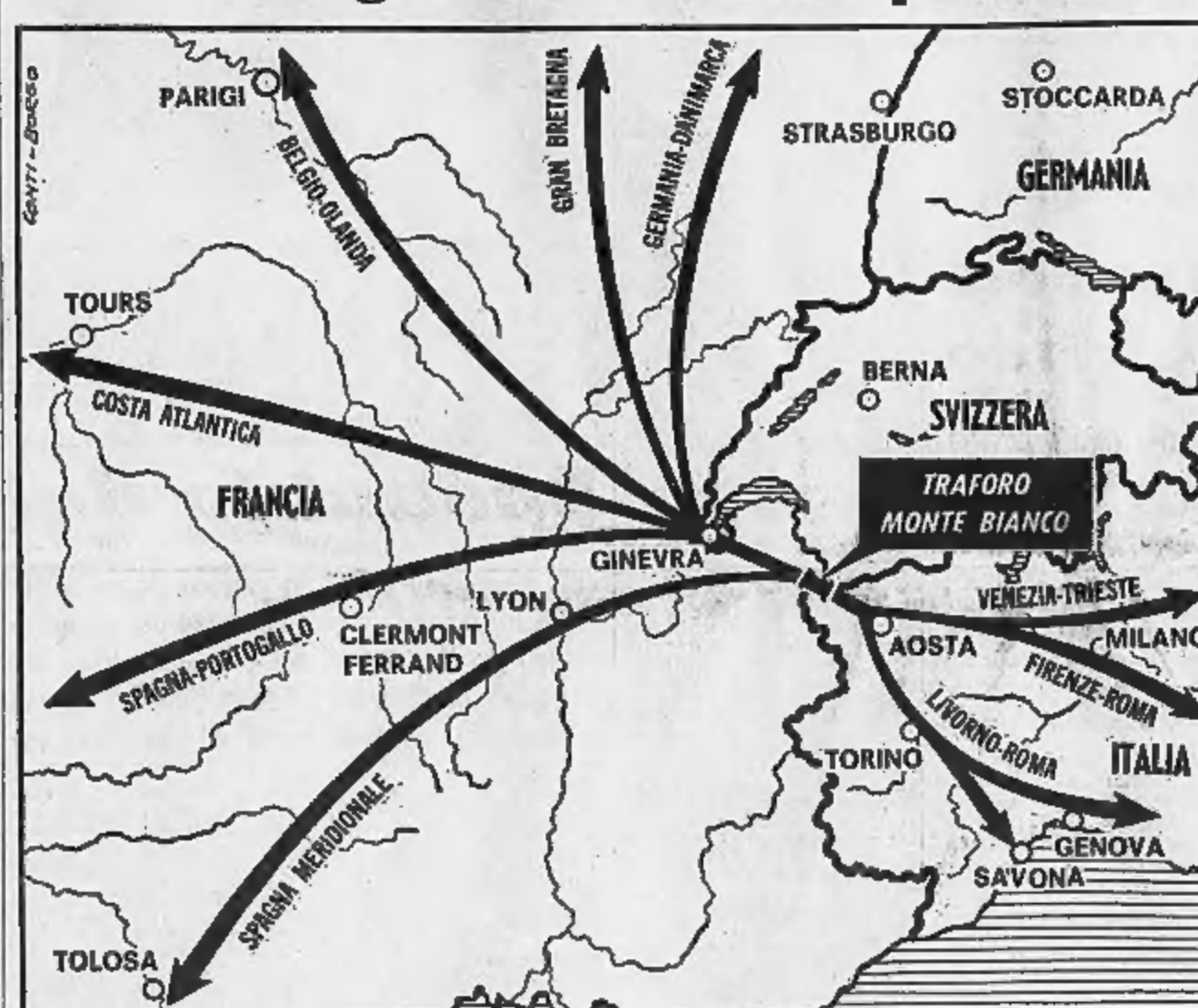
Così prospettata, nei suoi termini estremi, l'antitesi appare veramente insormontabile. Si tratta, però, di termini ideali, per non dire astratti, mentre la politica conosce solo la realtà concreta, che è sempre una via di mezzo. È inevitabile che l'Europa comunitaria passi, prima o poi, ad una forma di organizzazione comune e politica; lo stesso processo dell'unione economica la reclama e finirà con l'imporsi, tanto meglio se sarà una organizzazione di tipo sovranazionale. Nell'attesa del meglio, la saggezza consiglia ora di guadagnare una pausa di respiro, di consolidare il terreno già occupato; le mosse precipitose, emotive, non si addicono ad una situazione che va, invece, trattata con la massima cautela.

Saragat è un convinto europeista ed altresì un politico assai ponderato; senza cedere sui principi irrinunciabili, d'altra parte, se to-

nere il debito conto della realtà effettiva. Egli porgerà quindi a De Gaulle la espressione dell'amicizia italiana per la Francia, veramente sincera e calda; ed insieme, appunto facendo leva su questa amicizia, esporrà le ragioni che militano per una pacata considerazione dei problemi del Mercato Comune. Poiché anche la Francia è interessata ad una istituzione da cui ricava notevoli benefici, si può sperare che l'incontro del 16 luglio abbia un esito costruttivo.

Ferdinando Vegas

La nuova, grande strada europea sarà inaugurata venerdì prossimo



(e.d.) Due grandi avvenimenti nella settimana che viene: si apre il traforo del Monte Bianco e si celebra il centenario della prima scalata al Cervino. Venerdì prossimo 16 luglio il traforo del Bianco sarà inaugurato da Saragat e De Gaulle. L'opera ha richiesto sei anni di lavoro tra difficoltà di ogni genere (scariche d'acqua e torrenti sotterranei, frane, valanghe sui cantieri). Sono caduti otto operai italiani, cinque francesi.

Complessivamente furono scavati 900 mila metri cubi di roccia, con un milione e mezzo di chili di esplosivo, 900 mila quintali di cemento, 250 mila tonnellate di calcestruzzo, 18 milioni di ore lavorative, mille operai.

La galleria è lunga 11 mila 600 metri, larga 9,60 metri, composta da marciapiedi rialzati di 80 centimetri. L'imbocco italiano è a quota m. 1381, sopra Courmayeur; quello francese a m. 1874 a Les Pélissiers presso Chamonix. Ogni 300 metri si aprono ampiamenti muniti di telefono e estintori: servono per soccorsi di emergenza o per invertire la marcia. Ogni cento metri nische per i pedoni.

Il costo, preventivato nel 1946, in 2 miliardi per il tratto italiano, è salito a 20 miliardi, coperto dal capitale della società per il traforo, dallo sovrano di dello Stato italiano, della Regione d'Aosta, del Cantone e della città di Ginevra e, per gran parte, dai finanziamenti dell'Iri e degli istituti di credito. Altri 20 miliardi è costato il tratto francese.

Il traforo sarà aperto al traffico domenica 18. Velocità consentita fra

50 ed i 70 km. orari. Controllo dogana sul piazzale italiano.

È previsto un transito annuale di 600 mila veicoli. Le tariffe provvisorie e indicative di pedaggio sono: motocicletta lire 700, vettura con cilindrate da 850 a 850, lire 2 mila; cilindrate 1100-1500, lire 3000; per vetture 2300, lire 4000; cilindrate maggiore lire 5 mila. Per gli autocarri sono stabilite tariffe differenziate diurne e notturne: da 5700 a 19.900 lire. Riduzioni sui biglietti di andata e ritorno.

I percorsi internazionali

il risulteranno molto più rapidi e possibili anche in inverno. Il tratto Roma-Parigi per il M. Bianco è più breve dell'itinerario lungo la costa mediterranea di circa 200 km.; Torino disterà da Ginevra soltanto 270 km. Il traffico proveniente dal Belgio e dalla Francia che seguiva la via del Sempione, di Ponte Chisasso, di Ventimiglia può attraversare le Alpi per due vie più brevi e comode che possono considerarsi di fondovalle: il tunnel del Monte Bianco o — per chi proviene dal centro-nord Europa — il

traforo del Gran S. Bernardo.

La galleria del Bianco, infine, collega due dei maggiori centri alpini: Courmayeur e Chamonix, già uniti dalla funivia dei ghiacciai, affollatissimi, estate e inverno, da turisti provenienti da tutti i paesi del mondo. Trafori, funivie e valichi alpini attirano i più pittoreschi itinerari sotto, sopra e attorno al grandioso massiccio del monte più alto d'Europa.

(Vedere a pagina 5 un articolo di Paolo Monelli sul Cervino).

IL CANTAGIRO NON SI FA ONORE ALL'ESTERO

Zittire un ambasciatore è offendere la nazione

Le corrispondenze da Vienna in occasione della tappa del «cantagiro» riferiscono un incidente occorso fra l'ambasciatore d'Italia in Austria e il cantante Renato Rascel. Durante il ricevimento nei saloni di uno dei primi alberghi della città, il rappresentante dell'Italia avrebbe desiderato dare il benvenuto ufficiale al cantante, ma Rascel lo ha scoraggiato con un aperto segno di insofferenza. Al termine della festa, informando le corrispondenze, l'ambasciatore avrebbe detto a Rascel: «Lei è un maleducato». E l'attore avrebbe replicato: «Un maleducato sarò io. Non sono più al tempo del fascismo, perché la presenza di un ambasciatore ci obblighi tutti al silenzio».

Ci sia ora consentito spiegare all'attore romano — e a quanti altri la pensassero come lui — che il rispetto dovuto alle autorità non esclude il loro funzionalismo. E' piuttosto

regola fondamentale del vivere civile. Dietro la toga del giudice, per esempio, c'è la legge; e quanto più libero è democratico è un popolo, tanto più circonda di ossequio chi indossa la toga. In taluni casi, come fra gli inglesi, vediamo i giudici addobbati con vetusti ornamenti e chiamati con i titoli più solenni; ma nessuno ne sorride.

Certo, oggi in Italia il senso dello Stato tende a indebolirsi; e non staremo qui a cercarne le cause antiche, recenti o attuali. Tuttavia, non è così da monarca vanito. Pensiamo invece che chiunque contribuisca a quella tendenza, offrendo la nazione tutta, cominciando da se stesso. Tanto più grave è l'offesa, quanto maggiore è la pubblicità. Come nel caso del signor Rascel, per l'appunto.

Egli infatti, ritenendo l'ambasciatore italiano a Vienna — che era andato di persona — democraticamente, a portare il saluto dell'Italia al «cantagiro», e per come sono andate le cose avrebbe fatto certamente meglio a mandare un terzo segretario dell'ambasciata — Rascel, si diceva, manifestando la sua insofferenza per l'intervento dell'ambasciatore, ha offeso l'onore nazionale italiano. Per questo si dice di un ambasciatore che è accreditato «presso il Quirinale», e presso la Corte di San Giacomo». Era così molto prima del fascismo, rimasto durante il fascismo, resta tuttora così. Perciò, il fascismo non c'entra.

Centriamo invece tutt'altra cosa: l'educazione

civica e anche la semplice buona educazione. E anche quale cosa purtroppo sono oggi in declino. Specialmente fra certe categorie di persone portate troppo facilmente dal cinema e dalla televisione in mezzo a un mare di quattrini e di applausi, e che il montone la testa, si persuadono che a loro tutto è permesso. Aumentano quelle scene come quella avvenuta nel salotto dell'albergo viennese non accademico, diciamo mal, quando un semplice console partecipa a una festa di gentili italiani, di gente onesta che non ha gravi motivi di gratitudine verso la patria; e tuttavia si stringe intorno al console d'Italia, lo sta ad ascoltare con commozione, spesso con le lacrime.

Ma quelli, gli emigranti, sono povera gente, gente che tribola; e gli altri no. Gli altri sono ormai persuasi di avere solo diritti, tutti i diritti. A quali onesti

luogo questa mentalità, è cronaca di ogni giorno. Per questo ci sembra che l'episodio di Vienna offra lo spunto per un discorso assai più ampio e anche molto più amaro. Noi, su queste colonne, lo abbiamo già fatto molte volte, e non ci va di ripetere: del resto, può farlo ognuno dei nostri lettori, basta che guardi ai casi privati di tante e poi tante celebrità. Si vuole solo aggiungere che finora si offese alla pubblica opinione erano più lo più di natura privata.

Applauditi ogni sera e rimproverati di milioni solo per il fatto che scalciano qualche uovo o mostrano qualche nudità del loro corpo, quei tali signorini e quelle signorine hanno paghi di quel che hanno. In coscienza, è già molto, moltissimo. Perciò ringraziamo la loro buona sorte, e cerchiamo di non offendere anche quelle regole che sono alla base del più elementari doveri civili.

Il governo aumenta a 25 miliardi l'aiuto ai danneggiati dal maltempo

Le rovine del nubifragio di domenica scorsa risultano più gravi del previsto e il Consiglio dei ministri ha raddoppiato la somma deliberata venerdì. La zona colpita è di circa 500 mila ettari, tra Piemonte, Lombardia, Veneto, Friuli, Emilia. Il disegno di legge è stato firmato già ieri sera da Saragat, appena rientrato dalla Germania. Si spera che le Camere lo votino prima delle ferie.

(Nostro servizio particolare) Roma, 10 luglio. Nel giro di un'ora, fra le 12.30 e le 13.30, il Consiglio dei ministri, riunito a Palazzo Chigi sotto la presidenza dell'on. Moro, ha oggi varato i preannunciati provvedimenti a favore delle zone colpite dal nubifragio di domenica scorsa. Per le zone danneggiate dalle recenti calamità atmosferiche l'onorevole Moro ha varato un provvedimento che sarà notevolmente superiore a quello indicato nella riunione di ministri tenuta venerdì. Di fronte ad un consuntivo che si aggirava di giorno in giorno, anche la misura dell'intervento riparatorio dello Stato viene raddoppiata, da 12 miliardi a 24,8 miliardi, cui destinazione di 13,8 miliardi a 13,8 miliardi di per l'agricoltura; 2,5 per opere pubbliche; 500 milioni per interventi assistenziali del Ministero dell'Interno; 6 miliardi per l'ammortamento di prestiti che province, comuni e consorzi di bonifica saranno costretti a contrarre con la Cassa di Risparmio e prestiti in sostituzione delle mancate entrate per gravi fiscali e contributivi agli agricoltori danneggiati.

Quanto alla somma di 15,6 miliardi destinata all'agricoltura, essa andrà ripartita in due grossi capitoli: 3) 8,3 miliardi per la concessione di contributi in conto capitale (da erogarsi in base alla legge 739 del 21 luglio 1960) per il ripristino dell'impianto aziendale e la ricostruzione dei capitali d'esercizio. La misura dei contributi sarà del 60 per cento per le grandi aziende, del 55 per cento per le medie, dell'80 per cento per le piccole aziende e i coltivatori diretti.

Il 7,5 miliardi, ripartiti in cinque anni, per la concessione di prestiti d'esercizio a rimborso quinquennale e a tasso di favore agli imprenditori agricoli che abbiano sofferto gravi perdite di prodotti; l'ammontare di tali prestiti potrà raggiungere i 13 miliardi. Commentando con i giornalisti il provvedimento, il ministro dell'Agricoltura Ferrari Agnelli si è detto lieto di averlo potuto approntare con «tempestività» valendosi del congegno giuridico della legge varata nel 1960 dal suo predecessore on. Rumor. Ha ringraziato il Governo per la cospicua somma messa a disposizione che, «as tempestivamente erogata, consentirà di lenire la sofferenza e di aiutare la ripresa produttiva delle nostre campagne».

Secondo gli ultimi accertamenti, le aree danneggiate hanno un'estensione di circa 500 mila ettari: in Piemonte, la zona colpita è relativamente limitata; più vasta quella in Lombardia e vastissima nel Veneto e nel Friuli-Venezia Giulia, dove il maltempo ha imperversato anche lunedì e martedì. In Emilia, contrariamente alle prime notizie, i danni sono gravi ma concentrati su di una superficie ristretta.

Ferrari Agnelli ha auspicato la rapida approvazione del provvedimento da parte del Parlamento (il presidente Saragat le ha già firmato la sera) così da rendere operante prima delle ferie estive.

Nei prossimi giorni saranno prese disposizioni che consentano agli istituti di credito agrario di prorogare di 24 mesi le cambiali sottoscritte da agricoltori che abbiano subito un danno alla produzione lorda vendibile superiore al 40 per cento. Contemporaneamente, i ministri della Finanza, dell'Agricoltura, del Tesoro e dell'Interno dell'Interno le zone nelle quali, essendo verificata la perdita di almeno la metà del prodotto ordinario dei fondi, può essere concesso lo sgravio delle imposte, delle sovrimposte e delle addizionali relative all'anno 1965.

Arturo Barone

Al Consiglio dei Ministri

L'antipolio obbligatoria prima di andare a scuola

E' autorizzato il trapianto del rene tra persone vive (Nostro servizio particolare) Roma, 10 luglio.

Nella riunione di oggi il Consiglio dei ministri, dopo i provvedimenti per le zone devastate dal maltempo, ha approvato due disegni di legge, proposti dal ministro della Sanità Mariotti, che prevedono, rispettivamente, l'obbligatorietà della vaccinazione antipoliomielitica e l'ammontare del trapianto del rene fra persone vicine.

La proposta di rendere obbligatoria la vaccinazione antipoliomielitica è la logica conseguenza della duplice constatazione che il vaccino Sabin è di grande efficacia e che, specie nel Mezzogiorno, non hanno ancora accolto l'invito a far vaccinare i loro bambini.

Il ministro Mariotti spera che Camera e Senato approvino la sua proposta con pro-

cedura d'urgenza, così da rendere possibile in autunno l' inizio della vaccinazione obbligatoria in tutto il Paese. Anche gli 854 casi di polio denunciati nel 1964 sono troppi; fra quelli che anno il nome di questa malattia «venerà solo come un triste ricordo lontano».

Quanto al trapianto del rene fra persone vicine, il relativo disegno di legge che lo ammette mira a rendere possibile anche in Italia un trattamento chirurgico che altrove (Stati Uniti, Francia e Inghilterra) ha già salvato oltre 800 persone, per lo più in età relativamente giovane. In Italia circa 400 persone muoiono annualmente per lesioni renali.

ar. ba.

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rinvenuto sul treno a Milano (Telefoto A. P.)

Un ufficiale della polizia esplosivo rin

SULLO SCHERMO

Strindberg tradito dal titolo italiano

«La notte del piacere», giunto ora a Torino, è il film che il regista Sjöberg trasse da «La signorina Giulia»

(Romano) — In una sala torinese nobilmente polverosa della cultura cinematografica compare *La notte del piacere* («Froeken Julie»), un lontano premio al Cannes (1961), che fatta eccezione per il titolo, inventato da noi col solito cattivo gusto, traspare sullo schermo «La signorina Giulia», il famoso romanzo di August Strindberg, un classico della problematica moderna.

Nel film c'era, e non è avvisata, una novità formale. La commissione dei tempi, necessaria ad ogni racconto, è contenuta da un'immagine di Sjöberg, un luminare del cinema svedese, e dal suo cillino operatore Göran Strindberg con un accorgimento per allora insolito: lo ritroviamo poi nel «Posto delle stragole» di Bergman e in «Otto e mezzo» di Fellini: presente e passato, realtà e sogno, esistono nel quadro senza elaborazione né tecnicismi fotografici.

Personaggio freudiano, la contessina Giulia, delusa dal fidanzato e riboccante di erotismo morboso, si concede nell'inebriante notte di San Giovanni, sacra, in Svezia, alle allentature, a un suo dioniso, una volta sola, ma estraneo. E il loro un amore senza gioia, commiato d'addio. La contessina sfoga nel masochismo la sua febbre di dominio; e quello, che odia i signori, la ripaga con amore umiliato. Alla fine la tragedia spazza entrambi questi prodotti d'una società corrotta.

I ben guidati Anita Björk e Ulf Palme mettono in risalto la coazione stilistica della regia di Sjöberg, che appena sfocata in qualche complicità simbolica, occlude soprattutto nella caratterizzazione psicologica dell'ambiente a dei personaggi, l'uno e gli altri real con una violenza vivida e giusta. Insomma un film vecchio ma non invecchiato, che racchiude interesse della voga di cui gode, grazie alla rivelazione di Bergman, quel cinema scandinavo che non comincia certo da lui ma da appunto in Sjöberg il suo profeta.

I. p.

La funzione del cine-club discussa ieri ad Ivrea

(Dal nostro corrispondente)

Ivrea, 10 luglio.

(f.a.g.) Si è aperto oggi ad Ivrea il convegno del cine-club del Nord Italia: sono presenti delegati dei circoli di Milano, Torino, Monza, Genova, Alessandria, Merate, Santhià ed Ivrea, nonché saggi, esperti del problema dello spettacolo.

Il vicepresidente della Federazione Italiana circoli del cinema, Edio Stringa, dopo aver sottolineato le difficoltà che attraversano in questo momento i cine-club, ha ricordato la prospettiva offerta dalla nuova legge sulla cinematografia, che finalmente riconosce la funzione culturale dei circoli del cinema, anche in contrapposizione al diligente accanimento artistico del film oggi in commercio. Al termine della relazione si sono avuti molti interventi.

Vedere in quinta pagina altri servizi di Spettacoli

La rassegna aperta ieri a Trieste

Una guerra fra i mondi al Festival di fantascienza

Un «astro-robot» protagonista del film americano

(Dal nostro corrispondente)

Trieste, 10 luglio.

Si è inaugurata stasera il

Festival internazionale del film di fantascienza, presentando molte personalità del mondo dello spettacolo e dell'industria cinematografica di

cortei della *Millie di Gaudel* di San Giusto era grinta di pubblico, accorso anche con il favore della fresca serata estiva.
In apertura è stato presentato il cortometraggio americano *Uccelli* di Harold Becker, che sottolinea il contrasto tra la normale vita di ogni giorno e il terrore che afferra ogni essere umano alla minaccia atomica. In un

successo di velocità inquadrate si inserisce, tra i tranquilli giochi dei bimbi in una metropoli americana, il disperato volo degli uccelli all'accidente scoppio di una bomba atomica.

E' seguito il film *L'incredibile* di astronauta incontra il mostro spaziale, nonché *Il*cortometraggio di *Il* di Robert Gaffney, interpretato da James Karen e Nancy Marshall. Qui siamo nella fantascienza pura. Un astro-robot costruito dagli Stati Uniti e che ha fatto

la sua comparsa d'azione, viene inviato dal capo Kennedy nello spazio. Nello stesso istante, dallo spazio extra-terrestre si diramano verso il nostro pianeta una nave spaziale e un robot che

distruggono la terra. In un

scontro di fuoco, la nave spaziale è distrutta e il robot è distrutto. In un altro mondo semi-distrutto dalla guerra, e alla ricerca di esseri femminili, si ripropone la propria vita.

Vi è un scontro con l'astro-robot, ma il colonnello riesce a sopravvivere e a scendere con un paracadute a Portofino. Non è agevole riferire le drammatiche avventure, sempre in chiave di fantascienza, che seguono a questo primo episodio, di un certo punto compare un orrendo mostro spaziale, la lotta viene condotta con raggi a micro onde e bombardamenti, fra rapimenti di donne e un raggio finale dell'atomo.

Benché non ai tratti di un grande film, il tono concitato del racconto e i pregi tecnici hanno fatto conquistare le simpatie del pubblico.

U. S.

Inaugurate da Taviani

Le mostre alla Spezia di pittura e incisione

(Dal nostro corrispondente)

La Spezia, 10 luglio.

(a.g.) La tredicesima edizione della Mostra nazionale di pittura «Golfo della Spezia» e l'ottava edizione della Mostra nazionale della grafica e dell'incisione sono state inaugurate, questo pomeriggio, nel palazzo dell'Istituto Nautico, dal ministro dell'Interno on. Taviani, presenti autorità e molti artisti. Taviani ha compiuto una lunga visita alle opere.

In serata nel salone dell'Amministrazione provinciale il ministro ha consegnato i premi ai vincitori della rassegna nazionale di pittura e a quelli del III Premio giornalistico internazionale «Riviere della Spezia», indetto dai giornalisti stranieri.

La commissione del premio di pittura non ha ritenuto di assegnare il primo premio, di 1 milione e 500 mila lire, a

suddito l'importo in tre premi acquistati di mezzo milione, assegnandoli a Giuseppe Martelli, Mario Manni e Cesare Peverelli. La medaglia d'oro del Presidente della Repubblica, del Senato, della Camera della presidenza del Consiglio sono state date ad Arturo Carnassini, Enzo Brunori, Mario Rosselli e Raffaele Castelli; la medaglia di bronzo del Senato di Roma a Gino Bellini. Sono stati inoltre assegnati premi di 500 mila lire ciascuno alle opere di Fernando Parulli, Giovanni Romagnolo, Francesco Tabusso e Tino Vaglieri.

Le mostre alla Spezia di pittura e incisione

(Dal nostro corrispondente)

Ivrea, 10 luglio.

(f.a.g.) Si è aperto oggi ad Ivrea il convegno del cine-club del Nord Italia: sono presenti delegati dei circoli di Milano, Torino, Monza, Genova, Alessandria, Merate, Santhià ed Ivrea, nonché saggi, esperti del problema dello spettacolo.

Il vicepresidente della Federazione Italiana circoli del cinema, Edio Stringa, dopo aver sottolineato le difficoltà che attraversano in questo momento i cine-club, ha ricordato la prospettiva offerta dalla nuova legge sulla cinematografia, che finalmente riconosce la funzione culturale dei circoli del cinema, anche in contrapposizione al diligente accanimento artistico del film oggi in commercio. Al termine della relazione si sono avuti molti interventi.

Vedere in quinta pagina altri servizi di Spettacoli

La rassegna aperta ieri a Trieste

Una guerra fra i mondi al Festival di fantascienza

Un «astro-robot» protagonista del film americano

(Dal nostro corrispondente)

Trieste, 10 luglio.

Si è inaugurata stasera il Festival internazionale del film di fantascienza, presentando molte personalità del mondo dello spettacolo e dell'industria cinematografica di

cortei della *Millie di Gaudel* di San Giusto era grinta di pubblico, accorso anche con il favore della fresca serata estiva.
In apertura è stato presentato il cortometraggio americano *Uccelli* di Harold Becker, che sottolinea il contrasto tra la normale vita di ogni giorno e il terrore che afferra ogni essere umano alla minaccia atomica. In un

successo di velocità inquadrate si inserisce, tra i tranquilli giochi dei bimbi in una metropoli americana, il disperato volo degli uccelli all'accidente scoppio di una bomba atomica.

E' seguito il film *L'incredibile* di astronauta incontra il mostro spaziale, nonché *Il*cortometraggio di *Il* di Robert Gaffney, interpretato da James Karen e Nancy Marshall. Qui siamo nella fantascienza pura. Un astro-robot costruito dagli Stati Uniti e che ha fatto

la sua comparsa d'azione, viene inviato dal capo Kennedy nello spazio. Nello stesso istante, dallo spazio extra-terrestre si diramano verso il nostro pianeta una nave spaziale e un robot che

distruggono la terra. In un scontro di fuoco, la nave spaziale è distrutta e il robot è distrutto. In un altro mondo semi-distrutto dalla guerra, e alla ricerca di esseri femminili, si ripropone la propria vita.

Vi è un scontro con l'astro-robot, ma il colonnello riesce a sopravvivere e a scendere con un paracadute a Portofino. Non è agevole riferire le drammatiche avventure, sempre in chiave di fantascienza, che seguono a questo primo episodio, di un certo punto compare un orrendo mostro spaziale, la lotta viene condotta con raggi a micro onde e bombardamenti, fra rapimenti di donne e un raggio finale dell'atomo.

Benché non ai tratti di un grande film, il tono concitato del racconto e i pregi tecnici hanno fatto conquistare le simpatie del pubblico.

U. S.

TEATRI E RITROVI

Premi e spettacoli alla Spezia

(Dal nostro corrispondente)

La Spezia, 10 luglio.

(a.g.) La tredicesima edizione della Mostra nazionale di pittura «Golfo della Spezia» e l'ottava edizione della Mostra nazionale della grafica e dell'incisione sono state inaugurate, questo pomeriggio, nel palazzo dell'Istituto Nautico, dal ministro dell'Interno on. Taviani, presenti autorità e molti artisti. Taviani ha compiuto una lunga visita alle opere.

In serata nel salone dell'Amministrazione provinciale il ministro ha consegnato i premi ai vincitori della rassegna nazionale di pittura e a quelli del III Premio giornalistico internazionale «Riviere della Spezia», indetto dai giornalisti stranieri.

La commissione del premio di pittura non ha ritenuto di assegnare il primo premio, di 1 milione e 500 mila lire, a

suddito l'importo in tre premi acquistati di mezzo milione, assegnandoli a Giuseppe Martelli, Mario Manni e Cesare Peverelli. La medaglia d'oro del Presidente della Repubblica, del Senato, della Camera della presidenza del Consiglio sono state date ad Arturo Carnassini, Enzo Brunori, Mario Rosselli e Raffaele Castelli; la medaglia di bronzo del Senato di Roma a Gino Bellini. Sono stati inoltre assegnati premi di 500 mila lire ciascuno alle opere di Fernando Parulli, Giovanni Romagnolo, Francesco Tabusso e Tino Vaglieri.

Le mostre alla Spezia di pittura e incisione

(Dal nostro corrispondente)

Ivrea, 10 luglio.

(f.a.g.) Si è aperto oggi ad Ivrea il convegno del cine-club del Nord Italia: sono presenti delegati dei circoli di Milano, Torino, Monza, Genova, Alessandria, Merate, Santhià ed Ivrea, nonché saggi, esperti del problema dello spettacolo.

Il vicepresidente della Federazione Italiana circoli del cinema, Edio Stringa, dopo aver sottolineato le difficoltà che attraversano in questo momento i cine-club, ha ricordato la prospettiva offerta dalla nuova legge sulla cinematografia, che finalmente riconosce la funzione culturale dei circoli del cinema, anche in contrapposizione al diligente accanimento artistico del film oggi in commercio. Al termine della relazione si sono avuti molti interventi.

Vedere in quinta pagina altri servizi di Spettacoli

La rassegna aperta ieri a Trieste

Una guerra fra i mondi al Festival di fantascienza

Un «astro-robot» protagonista del film americano

(Dal nostro corrispondente)

Trieste, 10 luglio.

Si è inaugurata stasera il Festival internazionale del film di fantascienza, presentando molte personalità del mondo dello spettacolo e dell'industria cinematografica di

cortei della *Millie di Gaudel* di San Giusto era grinta di pubblico, accorso anche con il favore della fresca serata estiva.

In apertura è stato presentato il cortometraggio americano *Uccelli* di Harold Becker, che sottolinea il contrasto tra la normale vita di ogni giorno e il terrore che afferra ogni essere umano alla minaccia atomica. In un

successo di velocità inquadrate si inserisce, tra i tranquilli giochi dei bimbi in una metropoli americana, il disperato volo degli uccelli all'accidente scoppio di una bomba atomica.

E' seguito il film *L'incredibile* di astronauta incontra il mostro spaziale, nonché *Il*

cortometraggio di *Il* di Robert Gaffney, interpretato da James Karen e Nancy Marshall. Qui siamo nella fantascienza pura. Un astro-robot costruito dagli Stati Uniti e che ha fatto

la sua comparsa d'azione, viene inviato dal capo Kennedy nello spazio. Nello stesso istante, dallo spazio extra-terrestre si diramano verso il nostro pianeta una nave spaziale e un robot che

distruggono la terra. In un scontro di fuoco, la nave spaziale è distrutta e il robot è distrutto. In un altro mondo semi-distrutto dalla guerra, e alla ricerca di esseri femminili, si ripropone la propria vita.

Vi è un scontro con l'astro-robot, ma il colonnello riesce a sopravvivere e a scendere con un paracadute a Portofino. Non è agevole riferire le drammatiche avventure, sempre in chiave di fantascienza, che seguono a questo primo episodio, di un certo punto compare un orrendo mostro spaziale, la lotta viene condotta con raggi a micro onde e bombardamenti, fra rapimenti di donne e un raggio finale dell'atomo.

Benché non ai tratti di un grande film, il tono concitato del racconto e i pregi tecnici hanno fatto conquistare le simpatie del pubblico.

U. S.

Le mostre alla Spezia di pittura e incisione

(Dal nostro corrispondente)

Ivrea, 10 luglio.

(f.a.g.) Si è aperto oggi ad Ivrea il convegno del cine-club del Nord Italia: sono presenti delegati dei circoli di Milano, Torino, Monza, Genova, Alessandria, Merate, Santhià ed Ivrea, nonché saggi, esperti del problema dello spettacolo.

Il vicepresidente della Federazione Italiana circoli del cinema, Edio Stringa, dopo aver sottolineato le difficoltà che attraversano in questo momento i cine-club, ha ricordato la prospettiva offerta dalla nuova legge sulla cinematografia, che finalmente riconosce la funzione culturale dei circoli del cinema, anche in contrapposizione al diligente accanimento artistico del film oggi in commercio. Al termine della relazione si sono avuti molti interventi.

Vedere in quinta pagina altri servizi di Spettacoli

La rassegna aperta ieri a Trieste

Una guerra fra i mondi al Festival di fantascienza

Un «astro-robot» protagonista del film americano

(Dal nostro corrispondente)

Trieste, 10 luglio.

Si è inaugurata stasera il Festival internazionale del film di fantascienza, presentando molte personalità del mondo dello spettacolo e dell'industria cinematografica di

cortei della *Millie di Gaudel* di San Giusto era grinta di pubblico, accorso anche con il favore della fresca serata estiva.

In apertura è stato presentato il cortometraggio americano *Uccelli* di Harold Becker, che sottolinea il contrasto tra la normale vita di ogni giorno e il terrore che afferra ogni essere umano alla minaccia atomica. In un

successo di velocità inquadrate si inserisce, tra i tranquilli giochi dei bimbi in una metropoli americana, il disperato volo degli uccelli all'accidente scoppio di una bomba atomica.

E' seguito il film *L'incredibile* di astronauta incontra il mostro spaziale, nonché *Il*

cortometraggio di *Il* di Robert Gaffney, interpretato da James Karen e Nancy Marshall. Qui siamo nella fantascienza pura. Un astro-robot costruito dagli Stati Uniti e che ha fatto

la sua comparsa d'azione, viene inviato dal capo Kennedy nello spazio. Nello stesso istante, dallo spazio extra-terrestre si diramano verso il nostro pianeta una nave spaziale e un robot che

distruggono la terra. In un scontro di fuoco, la nave spaziale è distrutta e il robot è distrutto. In un altro mondo semi-distrutto dalla guerra, e alla ricerca di esseri femminili, si ripropone la propria vita.

Vi è un scontro con l'astro-robot, ma il colonnello riesce a sopravvivere e a scendere con un paracadute a Portofino. Non è agevole riferire le drammatiche avventure, sempre in chiave di fantascienza, che seguono a questo primo episodio, di un certo punto compare un orrendo mostro spaziale, la lotta viene condotta con raggi a micro onde e bombardamenti, fra rapimenti di donne e un raggio finale dell'atomo.

Benché non ai tratti di un grande film, il tono concitato del racconto e i pregi tecnici hanno fatto conquistare le simpatie del pubblico.

U. S.

Le mostre alla Spezia di pittura e incisione

(Dal nostro corrispondente)

Ivrea, 10 luglio.

(f.a.g.) Si è aperto oggi ad Ivrea il convegno del cine-club del Nord Italia: sono presenti delegati dei circoli di Milano, Torino, Monza, Genova, Alessandria, Merate, Santhià ed Ivrea, nonché saggi, esperti del problema dello spettacolo.

Il vicepresidente della Federazione Italiana circoli del cinema, Edio Stringa, dopo aver sottolineato le difficoltà che attraversano in questo momento i cine-club, ha ricordato la prospettiva offerta dalla nuova legge sulla cinematografia, che finalmente riconosce la funzione culturale dei circoli del cinema, anche in contrapposizione al diligente accanimento artistico del film oggi in commercio. Al termine della relazione si sono avuti molti interventi.

Vedere in quinta pagina altri servizi di Spettacoli

La rassegna aperta ieri a Trieste

Una guerra fra i mondi al Festival di fantascienza

Un «astro-robot» protagonista del film americano

(Dal nostro corrispondente)

Trieste, 10 luglio.

Si è inaugurata stasera il Festival internazionale del film di fantascienza, presentando molte personalità del mondo dello spettacolo e dell'industria cinematografica di

cortei della *Millie di Gaudel* di San Giusto era grinta di pubblico, accorso anche con il favore della fresca serata estiva.

In apertura è stato presentato il cortometraggio americano *Uccelli* di Harold Becker, che sottolinea il contrasto tra la normale vita di ogni giorno e il terrore che afferra ogni essere umano alla minaccia atomica. In un

successo di velocità inquadrate si inserisce, tra i tranquilli giochi dei bimbi in una metropoli americana, il disperato volo degli uccelli all'accidente scoppio di una bomba atomica.

E' seguito il film *L'incredibile* di astronauta incontra il mostro spaziale, nonché *Il*

cortometraggio di *Il* di Robert Gaffney, interpretato da James Karen e Nancy Marshall. Qui siamo nella fantascienza pura. Un astro-robot costruito dagli Stati Uniti e che ha fatto

la sua comparsa d'azione, viene inviato dal capo Kennedy nello spazio. Nello stesso istante, dallo spazio extra-terrestre si diramano verso il nostro pianeta una nave spaziale e un robot che

distruggono la terra. In un scontro di fuoco, la nave spaziale è distrutta e il robot è distrutto. In un altro mondo semi-distrutto dalla guerra, e alla ricerca di esseri femminili, si ripropone la propria vita.

Vi è un scontro con l'astro-robot, ma il colonnello riesce a sopravvivere e a scendere con un paracadute a Portofino. Non è agevole riferire le drammatiche avventure, sempre in chiave di fantascienza, che seguono a questo primo episodio, di un certo punto compare un orrendo mostro spaziale, la lotta viene condotta con raggi a micro onde e bombardamenti, fra rapimenti di donne e un raggio finale dell'atomo.

Benché non ai tratti di un grande film, il tono concitato del racconto e i pregi tecnici hanno fatto conquistare le simpatie del pubblico.

U. S.

Le mostre alla Spezia di pittura e incisione

(Dal nostro corrispondente)

Ivrea, 10 luglio.

(f.a.g.) Si è aperto oggi ad Ivrea il convegno del cine-club del Nord Italia: sono presenti delegati dei circoli di Milano, Torino, Monza, Genova, Alessandria, Merate, Santhià ed Ivrea, nonché saggi, esperti del problema dello spettacolo.

Il vicepresidente della Federazione Italiana circoli del cinema, Edio Stringa, dopo aver sottolineato le difficoltà che attraversano in questo momento i cine-club, ha ricordato la prospettiva offerta dalla nuova legge sulla cinematografia, che finalmente riconosce la funzione culturale dei circoli del cinema, anche in contrapposizione al diligente accanimento artistico del film oggi in commercio. Al termine della relazione si sono avuti molti interventi.

Vedere in quinta pagina altri servizi di Spettacoli

La rassegna aperta ieri a Trieste

Una guerra fra i mondi al Festival di fantascienza

Un «astro-robot» protagonista del film americano

(Dal nostro corrispondente)

Trieste, 10 luglio.

Si è inaugurata stasera il Festival internazionale del film di fantascienza, presentando molte personalità del mondo dello spettacolo e dell'industria cinematografica di

cortei della *Millie di Gaudel* di San Giusto era grinta di pubblico, accorso anche con il favore della fresca serata estiva.

In apertura è stato presentato il cortometraggio americano *Uccelli* di Harold Becker, che sottolinea il contrasto tra la normale vita di ogni giorno e il terrore che afferra ogni essere umano alla minaccia atomica. In un

successo di velocità inquadrate si inserisce, tra i tranquilli giochi dei bimbi in una metropoli americana, il disperato volo degli uccelli all'accidente scoppio di una bomba atomica.

E' seguito il film *L'incredibile* di astronauta incontra il mostro spaziale, nonché *Il*

cortometraggio di *Il* di Robert Gaffney, interpretato da James Karen e Nancy Marshall. Qui siamo nella fantascienza pura. Un astro-robot costruito dagli Stati Uniti e che ha fatto

la sua comparsa d'azione, viene inviato dal capo Kennedy nello spazio. Nello stesso istante, dallo spazio extra-terrestre si diramano verso il nostro pianeta una nave spaziale e un robot che

distruggono la terra. In un scontro di fuoco, la nave spaziale è distrutta e il robot è distrutto. In un altro mondo semi-distrutto dalla guerra, e alla ricerca di esseri femminili, si ripropone la propria vita.

Vi è un scontro con l'astro-robot, ma il colonnello riesce a sopravvivere e a scendere con un paracadute a Portofino. Non è agevole riferire le drammatiche avventure, sempre in chiave di fantascienza, che seguono a questo primo episodio, di un certo punto compare un orrendo mostro spaziale, la lotta viene condotta con raggi a micro onde e bombardamenti, fra rapimenti di donne e un raggio finale dell'atomo.

Benché non ai tratti di un grande film, il tono concitato del racconto e i pregi tecnici hanno fatto conquistare le simpatie del pubblico.

U. S.

LA STAMPA

Corsi e spettacoli alla Spezia

(Dal nostro corrispondente)

La Spezia, 10 luglio.

(a.g.) La tredicesima edizione della Mostra nazionale di pittura «Golfo della Spezia» e l'ottava edizione della Mostra nazionale della grafica e dell'incisione sono state inaugurate, questo pomeriggio, nel palazzo dell'Istituto Nautico, dal ministro dell'Interno on. Taviani, presenti autorità e molti artisti. Taviani ha compiuto una lunga visita alle opere.

In serata nel salone dell'Amministrazione provinciale il ministro ha consegnato i premi ai vincitori della rassegna nazionale di pittura e a quelli del III Premio giornalistico internazionale «Riviere della Spezia», indetto dai giornalisti stranieri.

La commissione del premio di pittura non ha ritenuto di assegnare il primo premio, di 1 milione e 500 mila lire, a

suddito l'importo in tre premi acquistati di mezzo milione, assegnandoli a Giuseppe Martelli, Mario Manni e Cesare Peverelli. La medaglia d'oro del Presidente della Repubblica, del Senato, della Camera della presidenza del Consiglio sono state date ad Arturo Carnassini, Enzo Brunori, Mario Rosselli e Raffaele Castelli; la medaglia di bronzo del Senato di Roma a Gino Bellini. Sono stati inoltre assegnati premi di 500 mila lire ciascuno alle opere di Fernando Parulli, Giovanni Romagnolo, Francesco Tabusso e Tino Vaglieri.

Le mostre alla Spezia di pittura e incisione

(Dal nostro corrispondente)

Ivrea, 10 luglio.

(f.a.g.) Si è aperto oggi ad Ivrea il convegno del cine-club del Nord Italia: sono presenti delegati dei circoli di Milano, Torino, Monza, Genova, Alessandria, Merate, Santhià ed Ivrea, nonché saggi, esperti del problema dello spettacolo.

Il vicepresidente della Federazione Italiana circoli del cinema, Edio Stringa, dopo aver sottolineato le difficoltà che attraversano in questo momento i cine-club, ha ricordato la prospettiva offerta dalla nuova legge sulla cinematografia, che finalmente riconosce la funzione culturale dei circoli del cinema, anche in contrapposizione al diligente accanimento artistico del film oggi in commercio. Al termine della relazione si sono avuti molti interventi.

Vedere in quinta pagina altri servizi di Spettacoli

La rassegna aperta ieri a Trieste

Una guerra fra i mondi al Festival di fantascienza

Un «astro-robot» protagonista del film americano

(Dal nostro corrispondente)

Trieste, 10 luglio.

Si è inaugurata stasera il Festival internazionale del film di fantascienza, presentando molte personalità del mondo dello spettacolo e dell'industria cinematografica di

cortei della *Millie di Gaudel* di San Giusto era grinta di pubblico, accorso anche con il favore della fresca serata estiva.

In apertura è stato presentato il cortometraggio americano *Uccelli* di Harold Becker, che sottolinea il contrasto tra la normale vita di ogni giorno e il terrore che afferra ogni essere umano alla minaccia atomica. In un

successo di velocità inquadrate si inserisce, tra i tranquilli giochi dei bimbi in una metropoli americana, il disperato volo degli uccelli all'accidente scoppio di una bomba atomica.

E' seguito il film *L'incredibile* di astronauta incontra il mostro spaziale, nonché *Il*

cortometraggio di *Il* di Robert Gaffney, interpretato da James Karen e Nancy Marshall. Qui siamo nella fantascienza pura. Un astro-robot costruito dagli Stati Uniti e che ha fatto

la sua comparsa d'azione, viene inviato dal capo Kennedy nello spazio. Nello stesso istante, dallo spazio extra-terrestre si diramano verso il nostro pianeta una nave spaziale e un robot che

distruggono la terra. In un scontro di fuoco, la nave spaziale è distrutta e il robot è distrutto. In un altro mondo semi-distrutto dalla guerra, e alla ricerca di esseri femminili, si ripropone la propria vita.

Vi è un scontro con l'astro-robot, ma il colonnello riesce a sopravvivere e a scendere con un paracadute a Portofino. Non è agevole riferire le drammatiche avventure, sempre in chiave di fantascienza, che seguono a questo primo episodio, di un certo punto compare un orrendo mostro spaziale, la lotta viene condotta con raggi a micro onde e bombardamenti, fra rapimenti di donne e un raggio finale dell'atomo.

Benché non ai tratti di un grande film, il tono concitato del racconto e i pregi tecnici hanno fatto conquistare le simpatie del pubblico.

U. S.

Le mostre alla Spezia di pittura e incisione

(

La valle è in festa per il centenario della prima scalata I pionieri delle ascensioni sul Cervino non riconoscerrebbero il vecchio Breuil

La conca è bellissima, dagli alti pascoli alla montagna superba e capricciosa - Purtroppo, in basso, un turismo chiasoso ed una speculazione cieca hanno invaso il paese - C'è da sperare che sia rispettato il programma, di fermare per cinque anni il disordine di nuove costruzioni - Sulla vetta, inviolata fino al 1865, saliranno in gran numero cordate civili e militari - Eppure nemmeno oggi si può affrontare il Cervino senza rispetto: è un monte affascinante, ma vendicativo e stizzoso contro la presunzione degli uomini

(Dal nostro inviato speciale)

Cervino-Breuil, 10 luglio.

Grande animazione, ieri sera, alla Gran Becca, un bar angusto e fumoso nella vecchia casa delle guide sulla strada grande del Breuil; le guide del Cervino non convenute a far festa ad uno dei loro, Raffaele Pellissier, nuovo sindaco di Valtouranche, a gli hanno offerto la sciarpa tricolore; e il Pellissier, che è montanaro solido e compatto, cordiale ed eloquente, che ama prima di tutto il Cervino ma subito dopo il mare, a gli piace fare scalate nelle Alpi Apenne perché hanno dietro le loro spalle accidentate quel fondale senza fine che è il Tirreno, gli ha fatto un bel discorso commosso in patois.

Sono capitato alla Gran Becca a cerimonia finita, e accolto benevolmente dalla eletta compagnia, ho bevuto una grappa della valle alla salute di Giulio Bich, guida emerita che da alpino fu al Polo Nord con il capitano Sora, a ho toccato il bicchiere con non so quanti altri Bich e Carrel e Maquignaz e Meynet e Pession e Pellissier e Gaspard ed Hérin e Perron e Perruget, che queste sono le più illustri famiglie di guide della valle che sono andati ad aprire vie nuove e a scalare vette senza nome dal Caucaso all'Himalaya, dall'Alaska alle Ande e alla Patagonia, tornando ogni volta alla loro valle, alle vacche delle malghe, ai famigliari lavori agricoli a cui non hanno mai rinunciato per un seme quasi religioso di fedeltà alla tradizione.

Né intendono rinunciarvi ora che il turismo chiasoso e irriverente ha invaso la valle, e di quest'ultima modesta frazione del comune di Valtouranche, fino a trent'anni fa quattro case di pietra e di legno col tetto di lastre nere intorno ad una chiesetta gracile, e Notre-Dame de l'Hermite, ha fatto un mostruoso fanatismo, un paravento opaco al Cervino, un cantiere disordinato ed assiduo che par nato dai sogni di un ebbro e dai timori presagiti di Guido Rey (che scriveva da qui alla sorella e alla nipote nel 1934: «Vedete e vedere questo posto prima che la strada delle auto non ne abbia guastato la solitudine e la poesia»). Cervino è come certe città americane che vengono disordinatamente con costruzioni frettolose e utilitarie: la via che traversa il nuovo borgo con le luci delle insegne perpendicolari a le case a molti piani e a molti colori e le numerose scritte esotiche mi hanno ricordato la main street di Las Vegas; è una strada che non mena in alcun luogo, né ad una piazza né ad un belvedere, si arresta contro il fianco destro della conca che sale su diritto; la tendenza ancor viva del montanaro di dondolarsi nel mezzo della via a perpetuamente minacciata da rombanti automobili che si affrettano su e giù non si capisce perché.

Ho parlato con i nuovi amministratori del comune di Valtouranche e ho avuto l'impressione che anche essi, come i difensori delle amenità naturali di questa valle d'Aosta bellissima sopra ogni altra, non siano contenti per nulla di questi pacchiani edifici che si tolgono l'uno all'altro la vista del Monte e dei pascoli e la luce stessa; e alcuni pare li subiscano con una scottosa rassegnazione, altri li deplorano con irritazione.

«I nostri vecchi mettendoci sotto vincolo i prati che salgono oltre il torrente (e la sera sono invasi da armenti di vacche bianche pezzate di nero, che brucano l'erba non più tanto aromatica, avvelenata dal gas dei motori e delle mine), i nostri vecchi non li ha detto pressappoco il sindaco — ci hanno lasciato una consegna prima di andarsene, ci hanno raccomandato l'integrità di questi pascoli, che non si moltiplichi questo paravento di muraglie a chiudere del tutto la finestra sul Cervino. E' un sacro im-



La cima del Cervino contro le nuvole, inquadrata sulle nuove costruzioni sorte al Breuil (Foto Moisio)

gnio per noi. Noi siamo stati vittime, noi e chi ci ha preceduto, di cose più grandi di noi, di gente potente e senza riguardo contro i quali le nostre proteste si appuntavano».

Mi ha detto il signor sindaco che quando andò a prestare il giuramento, nelle mani del capo della Regione questi gli disse, «mi spieghi un po' come mai sono venute su tutte quelle brutte costruzioni al Breuil, e lui ha avuto buon gioco. Notre-Dame de l'Hermite, allora la faccenda me la spieghi un po' lei». E ha aggiunto che gli stanno facendo premura gli speculatori che vogliono mandare avanti in fretta le loro costruzioni in cui hanno investito miliardi; ma lui gli ha detto che per cinque anni non si costruirà più niente, ci sono cose assai più importanti da fare, le strade, le foggiature, l'aumento della portata dell'acquedotto, i servizi necessari al turismo. Per cinque anni, alto là. Poi si vedrà se sarà necessario e giovevole continuare a tirare su tante cose di cui non si sente il bisogno quasi.

Come per esempio quel mostruoso quartiere che si sta erigendo sul gradino erboso su cui sorge il vecchio centenario albergo Monte Cervino; una Residence House il cui già sono un pugno nell'occhio alcune cupole rossastre fatte di tanti diedri compatti ed intagli. Appare da due cartelloni che si fronteggiano all'ingresso del cantiere in quattro lingue, con qualche errore d'ortografia che riproduce fedelmente, che cosa si vuol perpetrare nel bel mezzo della verde conca, il più nobile altopiano altopiano vette in fondo d'intorno; prati estesi e lucidi orlati in basso dagli ultimi gruppi di larici, trefidi torrentelli appresi dal ghiacciaio e che conducono nel torrente Marmore; silenzio e pace fino a ieri, e non altra voce che quella delle acque e dei campani delle vacche.

Si legge nel primo cartello: Night Hotel Residence. Night club. Bistrot. Piscina coperta. Solarium. Salone manifestazioni. Kindergarten. Tennis. Bowling. Curling (non non è prevista una pista di pattinaggio). E nel secondo: Complesso condominiale. Percorsi coperti. Negozi. Boutiques. Sale da the. Dancing. Ristorante. Self service. Cinema. Percheggio. Box. Tutto ciò che non si vede come abbinato a fare con la capitale del più puro alpinismo. Tornando alla Gran Becca (che è il nome del Cervino nel dialetto locale) tutti i discorsi quella sera en-

no sulla grande stagione di quest'anno, che la Società delle Guide del Cervino intende celebrare solennemente dal 15 luglio prossimo fino al 25 settembre il centenario della prima ascensione italiana al Cervino (17 luglio 1865) per opera di Jean Antoine Carrel e di Jean Baptiste Bich; tre giorni dopo che la vetta erusta conquistata per la prima volta nella storia dell'alpinismo da due cordate salite dal più agevole versante svizzero, composte dall'inglese Edward Whymper, dalla guida francese Michel Croz, dalle guide di Zermatt Touegwald, padre e figlio, dal reverendo Hudson, da Lord Francis Douglas e da un giovane turista inglese, Hadow.

Il programma delle iniziative commemorative comporta principalmente escursioni ed ascensioni al gran Monte. Chi gliel'avesse detto al Tyndall, al Whymper, al Carrel, all'abate Goret che dal 1857 fino al giugno del '65 si accanirono in quindici tentativi contro la vetta che resisteva ad ogni assalto, chi gliel'avesse detto che nel centenario della loro impresa è progettata per il 16 corrente un'ascensione collettiva sul Cervino di un gruppo di accademici del Cal, che si incontrerà in vetta con un gruppo di guide e di alpinisti provenienti da Zermatt; e che la domenica seguente, il 18, saliranno al summit per tre diverse vie ventitré cordate di

alpinisti della scuola militare alpina e pattuglie dei cinque reggimenti! Questi programmi sono stati fatti senza aver preso accordo con il padron di casa; che è uno dei monti più stizzosi del mondo, cambia ancora una volta, la neve fresca che infarinava i fianchi più bassi, le rocce avevano quel nero lucido che assumono quando rie-

teri sera il cannie nazionale è stato occupato interamente ed esclusivamente dalla ripresa della finalissima del «Cantagiò». La tv sino ad ora ha snobbato il Giro di Francia rifiutando il collegamento diretto in televisione. Rifiutasse un collegamento con manifestazioni canarie: non una ne perde. Così ieri alle 21 era presente a Fluggi con un contingente schierato di riflettori e di telecamere e ha mandato sul video tutto il spettacolo minuto per minuto, per più di due ore.

Valere la pena? Possiamo rispondere senza esitazione che non vale la pena. Abbiamo parlato di spettacolo, ma lo spettacolo non c'è stato. Questo «Cantagiò» arrivato a noi preceduto da voli strepitosi: deliri il folle, pioggia di fiori, cantanti presi d'as-

salto, lacrimati, ossannati e portati in trionfo abbracciati ricorrono, lacrime di commovente, tumultuati di fana. Cantagiò non per lo meno di esistere ad una singolare manifestazione di costume. Invece niente. Non è successo niente. Ci si aspettava un colpo di cannone e non è successo niente. E si limitavano ad esclamare «Cantagiò» o «Grazie». Un inizio che doveva essere elettrizzante e che si è ridotto in sequenza faticosa, un po' imbarazzante. Dietro Rascel stazionavano carabinieri e agenti di polizia con la folla non aveva

affatto l'aria di voler rompere i cordoni; quando il comitato organizzativo si è accorto in ritardo che non c'era niente di vero, hanno cominciato a gridare: «Cantagiò» o «Grazie». Un inizio che doveva essere elettrizzante e che si è ridotto in sequenza faticosa, un po' imbarazzante. Dietro Rascel stazionavano carabinieri e agenti di polizia con la folla non aveva

affatto l'aria di voler rompere i cordoni; quando il comitato organizzativo si è accorto in ritardo che non c'era niente di vero, hanno cominciato a gridare: «Cantagiò» o «Grazie». Un inizio che doveva essere elettrizzante e che si è ridotto in sequenza faticosa, un po' imbarazzante. Dietro Rascel stazionavano carabinieri e agenti di polizia con la folla non aveva

affatto l'aria di voler rompere i cordoni; quando il comitato organizzativo si è accorto in ritardo che non c'era niente di vero, hanno cominciato a gridare: «Cantagiò» o «Grazie». Un inizio che doveva essere elettrizzante e che si è ridotto in sequenza faticosa, un po' imbarazzante. Dietro Rascel stazionavano carabinieri e agenti di polizia con la folla non aveva

«Nozze di sangue» di Garcia Lorca ieri al teatro romano di Fiesole

Fra gli interpreti dell'opera Carla Fracci, Paola Borboni, Lidia Alfonsi - Lo spettacolo sarà dato a Torino ai primi di agosto

(Dal nostro corrispondente)

Fiesole, 10 luglio.

La estate fiesolana sta offrendo una serie di rappresentazioni di grande richiamo, con soddisfazioni non solo dei numerosi fiorentini, ma dell'altrettanto numerosa colonia straniera attualmente a Firenze. Dopo lo straordinario successo di «Maria Stuarda» con Albertazzi, la Proclamer e la Brignone, al teatro romano di Fiesole è andato in scena, sarà un altro atteso spettacolo: «Nozze di sangue» di Federico Garcia Lorca nell'edizione della Stabile di Firenze con regia di Beppe Menegatti.

«Nozze di sangue» fu scritto da Garcia Lorca nel 1933, tre anni prima della tragica morte. I personaggi principali sono quasi tutti indicati dal poeta senza il loro nome proprio: la Madre, il Fianzato e la Fianziata che stanno per celebrare le nozze, dopo una tormentata vicenda sentimentale. Il primo degli invitati a giungere è Leonardo, il giovane che per anni aveva amato la Fianziata e ne era stato respinto: respinto dal padre della ragazza per la dubbia moralità della sua famiglia, aveva poi sposato un'altra donna.

La presenza di Leonardo richiama alla ragazza tutti i ricordi di un passato che ella non aveva dimenticato mai, tanto che, a nozze celebrate, la novella sposa fugge con l'antico amore. Il fidanzato la raggiunge: si nasce un duello, nel quale i due uomini perdono la vita.

Nell'esecuzione di questa sera la parte della Madre era affidata a Paola Borboni, quella della Fianziata a Lidia Alfonsi, quella di Leonardo ad Oreste Fuggeri, l'attore che già fu applaudito per la sua interpretazione nella «Lupa» accanto ad Anna Magnani. Negli altri ruoli erano Bianca Galvan, Gino Sestini, Elena Negro, Gina Sammarco, Elena Borgo, Delia Peduzzi, Carlo Lombardi. Un richiamo particolare era costituito da Carla Fracci, la ballerina scaligera moglie del regista Menegatti, che ha danzato nella parte della Luna, accanto a Walter Venturi, primo ballerino della Scala.

Il pubblico, numerosissimo, ha applaudito con calore tutti gli interpreti, li regala e lo scenografo, Silvano Falleni. Lo spettacolo sarà prossimamente portato a Torino, per una serie di recite nel Giardino di Palazzo Reale, nella prima settimana di agosto.

«La leggenda di Ognuno» in scena all'aperto a Roma

Il «mistero» di Hofmannsthal con la regia di Orazio Costa

Protagonista Tino Carraro

(Nostro servizio particolare)

Roma, 10 luglio.

«La leggenda di Ognuno» di Hugo von Hofmannsthal, è stata rappresentata questa sera, con la regia di Orazio Costa, nel ninfeo di Villa Giulia, tra le quinte barocche che si sovrappongono alla loggia dell'Annunziata, sotto la luna.

«La leggenda di Ognuno», o «rappresentazione della morte di un uomo ricco», è un dramma in forma di mistero religioso scritto nel 1911 dal poeta viennese.

Hofmannsthal morì nel 1929; d'epidemia, seguendo i funerali del figlio che s'era suicidato. Era stato amico di Richard Strauss e di D'Annunzio (ma poi anche critico severo, di quest'ultimo), e di Rainer Maria Rilke. Aveva scritto moltissimo per il teatro: dal libretto d'opera, come «Il cantiere della rosa», ai drammi lirici, come «L'eroe», «La morte di Tiziano», ai rifacimenti di tragedie greche o elisabettiane.

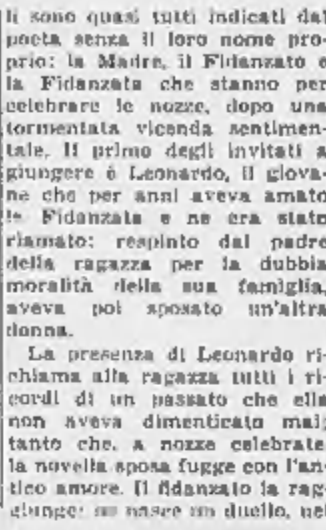
«La leggenda di Ognuno» fu messa in scena da Max Reinhardt davanti al duomo di Salisburgo, e da allora è stata ripetuta, per mezzo secolo, centinaia di volte. Il regista Orazio Costa dice: «Il testo nasce da una scelta, una situazione che lo scrittore opera sui testi del '500. Io tuttavia, dovendo rappresentarlo, ho scelto una stile baroccheggiante, che mi sembra sparsi spontaneamente dalle linee della vicenda, al di là forse delle intenzioni dell'autore. Il personaggio del ricco, almeno nella prima parte, l'ho tenuto in una chiave ironico-satirica».

La seconda parte dello spettacolo è invece dominata dall'ansietà della morte, e del giudizio finale divino. Anche il più frivolo dei personaggi — osserva Costa — in faccia alla morte si trasforma».

Interpreti dello spettacolo sono stati Tino Carraro, protagonista nella parte del ricco, e Lidia Alfonsi, la madre, Rita Di Lernia, l'amica, e Giuliana Lolodice, il nuziale, tutti calorosamente applauditi dal pubblico. Musiche di Bach, Gluck, Vivaldi, elaborate a scelta da Mario Labozza; costumi di Tullio Costa Givagnoli.

«La leggenda di Ognuno» sarà rappresentata a Torino, nella rassegna del Giardino di Palazzo Reale, dal 11 al 31 luglio.

A. C.



Carla Fracci ha impersonato la «Luna» (Telefoto)

CRONACA TELEVISIVA

La finalissima del «Cantagiò», in ripresa diretta una monotona sfilata di canzoni per due ore

Oggi pomeriggio, finalmente, l'arrivo del Tour in ripresa diretta: perché non lo si è fatto ieri, per la tappa a cronometro?

ieri sera il cannie nazionale è stato occupato interamente ed esclusivamente dalla ripresa della finalissima del «Cantagiò». La tv sino ad ora ha snobbato il Giro di Francia rifiutando il collegamento diretto in televisione. Rifiutasse un collegamento con manifestazioni canarie: non una ne perde. Così ieri alle 21 era presente a Fluggi con un contingente schierato di riflettori e di telecamere e ha mandato sul video tutto il spettacolo minuto per minuto, per più di due ore.

Valere la pena? Possiamo rispondere senza esitazione che non vale la pena. Abbiamo parlato di spettacolo, ma lo spettacolo non c'è stato. Questo «Cantagiò» arrivato a noi preceduto da voli strepitosi: deliri il folle, pioggia di fiori, cantanti presi d'as-

affatto l'aria di voler rompere i cordoni; quando il comitato organizzativo si è accorto in ritardo che non c'era niente di vero, hanno cominciato a gridare: «Cantagiò» o «Grazie». Un inizio che doveva essere elettrizzante e che si è ridotto in sequenza faticosa, un po' imbarazzante. Dietro Rascel stazionavano carabinieri e agenti di polizia con la folla non aveva

affatto l'aria di voler rompere i cordoni; quando il comitato organizzativo si è accorto in ritardo che non c'era niente di vero, hanno cominciato a gridare: «Cantagiò» o «Grazie». Un inizio che doveva essere elettrizzante e che si è ridotto in sequenza faticosa, un po' imbarazzante. Dietro Rascel stazionavano carabinieri e agenti di polizia con la folla non aveva

affatto l'aria di voler rompere i cordoni; quando il comitato organizzativo si è accorto in ritardo che non c'era niente di vero, hanno cominciato a gridare: «Cantagiò» o «Grazie». Un inizio che doveva essere elettrizzante e che si è ridotto in sequenza faticosa, un po' imbarazzante. Dietro Rascel stazionavano carabinieri e agenti di polizia con la folla non aveva

affatto l'aria di voler rompere i cordoni; quando il comitato organizzativo si è accorto in ritardo che non c'era niente di vero, hanno cominciato a gridare: «Cantagiò» o «Grazie». Un inizio che doveva essere elettrizzante e che si è ridotto in sequenza faticosa, un po' imbarazzante. Dietro Rascel stazionavano carabinieri e agenti di polizia con la folla non aveva

affatto l'aria di voler rompere i cordoni; quando il comitato organizzativo si è accorto in ritardo che non c'era niente di vero, hanno cominciato a gridare: «Cantagiò» o «Grazie». Un inizio che doveva essere elettrizzante e che si è ridotto in sequenza faticosa, un po' imbarazzante. Dietro Rascel stazionavano carabinieri e agenti di polizia con la folla non aveva

affatto l'aria di voler rompere i cordoni; quando il comitato organizzativo si è accorto in ritardo che non c'era niente di vero, hanno cominciato a gridare: «Cantagiò» o «Grazie». Un inizio che doveva essere elettrizzante e che si è ridotto in sequenza faticosa, un po' imbarazzante. Dietro Rascel stazionavano carabinieri e agenti di polizia con la folla non aveva

affatto l'aria di voler rompere i cordoni; quando il comitato organizzativo si è accorto in ritardo che non c'era niente di vero, hanno cominciato a gridare: «Cantagiò» o «Grazie». Un inizio che doveva essere elettrizzante e che si è ridotto in sequenza faticosa, un po' imbarazzante. Dietro Rascel stazionavano carabinieri e agenti di polizia con la folla non aveva

affatto l'aria di voler rompere i cordoni; quando il comitato organizzativo si è accorto in ritardo che non c'era niente di vero, hanno cominciato a gridare: «Cantagiò» o «Grazie». Un inizio che doveva essere elettrizzante e che si è ridotto in sequenza faticosa, un po' imbarazzante. Dietro Rascel stazionavano carabinieri e agenti di polizia con la folla non aveva

affatto l'aria di voler rompere i cordoni; quando il comitato organizzativo si è accorto in ritardo che non c'era niente di vero, hanno cominciato a gridare: «Cantagiò» o «Grazie». Un inizio che doveva essere elettrizzante e che si è ridotto in sequenza faticosa, un po' imbarazzante. Dietro Rascel stazionavano carabinieri e agenti di polizia con la folla non aveva

affatto l'aria di voler rompere i cordoni; quando il comitato organizzativo si è accorto in ritardo che non c'era niente di vero, hanno cominciato a gridare: «Cantagiò» o «Grazie». Un inizio che doveva essere elettrizzante e che si è ridotto in sequenza faticosa, un po' imbarazzante. Dietro Rascel stazionavano carabinieri e agenti di polizia con la folla non aveva

All'architetto Nervi l'«Olio d'oro» 1965

Gli è stato consegnato a Chiavari dal ministro Bo
Il premio ai liguri che si sono distinti nel mondo

(Dal nostro corrispondente)

Chiavari, 10 luglio.

In un teatro cittadino, si è svolta questa sera la cerimonia per la consegna del decimo «Olio d'oro» unimento a varia «Fronda d'oro», riconoscimenti che ogni anno premiano chi nelle varie forme dell'attività umana ha onorato nel mondo la terra ligure. Erano presenti il senatore Giorgio Bo, ministro della Partecipazioni statali, il cardinale Giovanni Luigi Copelli, il prefetto di Genova dott. Russo, il presidente della provincia avv. Cattaneo, il rettore magnifico dell'Università di Genova prof. Orestano, il sindaco di Genova ing. Pedullà, l'on. Pertusio presidente della commissione per l'assegnazione dell'Olio d'oro e il sindaco di Chiavari a altre autorità.

L'Olio d'oro per il 1965 è stato assegnato all'architetto Pier Luigi Nervi, con la seguente motivazione letta dal comm. Ettore Lanzarotti presidente dell'Azienda soggioro di Chiavari, promotrice della manifestazione: «Ingegner, architetto e strutturista di fama internazionale, ha impresso le forme architettoniche e seguiti di una inconfondibile es-

pressionale personalità elevando la membership artistica in perfetta fusione fra poesia e scienza. Le sue opere disseminate in tutto il mondo hanno portato all'affermazione di un nuovo linguaggio plastico del cemento».

Ha fatto seguito la consegna delle Fiande d'oro: sul palco s'edono due gonfalon del più importanti comuni liguri si sono presentati gli insigniti per il 1965: il prof. avv. Carlo Cretti per tre lustri rettore dell'Università di Genova, l'ing. ingegnere Luigi Daneri che si occupò dell'urbanistica di Genova, padre Giovanni Ghera, già direttore di un importante osservatorio di astronomia in Oriente, il prof. Adriano Craxi, l'olimpionico Enrico Massimo Poggi, lo storico del Risorgimento italiano Arturo Codignola, il critico d'arte e giornalista Attilio Podestà, l'industriale dottor Benito Vaccari. Una targa d'oro intitolata alla memoria del senatore Nicola Dall'ora è destinata ai liguri nell'America, è stata assegnata ad Ida Filigoni Filippetti per l'opera svolta a San Francisco con il notissimo programma radio Fida.

E. F.

Rita Pavone ha vinto il concorso battendo Morandi all'ultima tappa

(Nostro servizio particolare)

Fluggi, 10 luglio.

Si è conclusa stasera la quarta edizione del «Cantagiò», che potrebbe anche essere definito «la maratona della canzone». La carovana guidata da Elio Radanelli — organizzatore della manifestazione — ha infatti percorso migliaia di chilometri in auto e in aereo, raggiungendo fino a Mosca, Francoforte e Vienna prima di venire a Fluggi per il supplemento di fatica) per recarsi nel teatro gremitissimo. Renato Rascel ed Enrico Maria Salerno si sono prodigati per creare l'atmosfera adatta alla circostanza, poi ha avuto inizio la di-

finale tra i concorrenti delle due categorie, dei cantanti sulla cresta dell'onda, e di quelli che aspirano ad emularli. Una giuria di 25 persone — in parte scelte tra il pubblico, in parte racimolate nelle strade di Fluggi dai giornalisti al seguito del «Cantagiò» — doveva designare i vincitori.

Una scelta abbastanza facile. I giusti attuali nel campo della musica leggera. Salvo pochissime (e lodovole) eccezioni, i concorrenti erano curatori di prima scelta. Si trattava quindi di tirar fuori dal mezzo non tanto la canzone più bella — si assomigliavano tutti, per mediocrità del testo e povertà di fantasia — quanto il contorcimento più affine ad un attacco spiritico, le umoristiche più grasse, gli utuati più acuti, tuttavia: Rita Pavone ha scatenato, nella graduatoria definitiva, il diretto avversario Gianni Morandi, che capeggiava la classifica dalla prima tappa. Il giovanissimo Mario Barbera, anch'egli torinese, ha vinto brillantemente il girone delle «esperanze», su-

perando nella finalissima Roberto Marconi. Un trofeo d'oro ed altri premi a Rita, un paio d'argento a Mariolino, in attesa che la vittoria si trasformi in quattrini sotto forma di dischi.

Marinaio di La Spezia salvato nell'Atlantico dal «Leonardo da Vinci»

New York, 10 luglio. Il transatlantico italiano «Leonardo da Vinci» ha fermato le macchine nel mezzo dell'Oceano Atlantico per prendere a bordo un macchinista italiano feritosi mentre era imbarcato a bordo di una petroliera panamense.

Si tratta di Bruno Marinovich di 44 anni di La Spezia che si era tagliato quasi di netto il naso e la labbra in un incidente nella sala macchine della petroliera Phyllis Conway diretta a Quebec. Il «Leonardo da Vinci» proviene da New York e toccherà i porti di Gibilterra e Canarie prima di raggiungere l'Italia.

(Associated Press)

SORIS S.p.A. STUDI ECONOMICI E RICERCHE DI MERCATO
Torino - via Filangieri, 11

per conto di una importante azienda commerciale all'ingrosso e al minuto di tessuti e confezioni in via Feltrina

RICERCA un quadro dirigente per la direzione amministrativa e retribuzione adeguata alle mansioni svolte; prospettive in relazione al potenziamento dell'azienda.

OFFRE: responsabilità a livello di direzione amministrativa e retribuzione adeguata alle mansioni svolte; prospettive in relazione al potenziamento dell'azienda.

RICHIESTE: laurea in economia e commercio; vasta esperienza in direzione amministrativa, preferibilmente in aziende commerciali; età non inferiore ai 35-38 anni.

Si prega di inviare curriculum dettagliato (mansioni svolte, posti occupati, corsi di specializzazione, conoscenza lingue, ultima retribuzione annuale, ecc.).

Entro 15 giorni sarà inviata una risposta a ogni candidato

VENDITORI E PROPAGANDISTI

qualificati nel campo dei distributori automatici per bevande CERCASI da importante società del ramo per lancio nuovo originalissimo apparecchio

Scrivere a: PUBBLICITA' STAMPA 9565 - TORINO

GRANDE SOCIETA'
ASSUME

LAUREATO SCIENZE ECONOMICHE 30-35 ANNI

Ottimi precedenti universitari.

Pluriennale esperienza analisi problemi macroeconomici e in posizione autonoma e responsabile Ufficio Studi grande azienda, associazione o ente. Sede lavoro Genova.

CASSETTA 38 N - S.P.I. - GENOVA

Industria Elettromeccanica importanza nazionale
cerca 2 Venditori per Agenzia di TORINO.
Inviare curriculum vitae e foto (non restituibile) a:
PUBBLICITA' STAMPA 6416 - TORINO

GRANDE INDUSTRIA TESSILE COTONIERA
cerca

ABILI VENDITORI

per ampliamento quadri vendita diretta in Lombardia, Veneto, Liguria e Piemonte. Si richiede un'età intorno ai trent'anni o un'esperienza almeno triennale come venditore. Sarà titolo di preferenza una specifica conoscenza settoriale. Si offre una retribuzione interessante, adeguata all'esperienza.

Indirizzare dettagliato curriculum, insieme a pretese a: PUBBLICITA' STAMPA 210 - MILANO

IMPORTANTE SOCIETA' COSMETICA
cerca

per i suoi più apprezzati prodotti di largo consumo, **VENDITORE** massimo 30enne, proveniente ramo o introdotto in profumeria, farmacia, grossista, drogheria ecc. per le province di Torino, Aosta, Cuneo, Asti, Alessandria.

Ottimo stipendio, provvigioni, diarie, rimborso spese e incentivi.

Massima riservatezza e una risposta entro la metà di agosto p.v.

Il personale della nostra Società è già stato avvertito del presente annuncio.

Scrivere a: PUBBLICITA' STAMPA 212 - MILANO

ANNUNCI ECONOMICI

Il prezzo di queste inserzioni è di lire 100.000 per riga e giorno. Per le inserzioni in data fissa, il prezzo è di lire 150.000 per riga e giorno. Per le inserzioni in data fissa, il prezzo è di lire 150.000 per riga e giorno. Per le inserzioni in data fissa, il prezzo è di lire 150.000 per riga e giorno.

Per le inserzioni in data fissa, il prezzo è di lire 150.000 per riga e giorno. Per le inserzioni in data fissa, il prezzo è di lire 150.000 per riga e giorno. Per le inserzioni in data fissa, il prezzo è di lire 150.000 per riga e giorno.

Per le inserzioni in data fissa, il prezzo è di lire 150.000 per riga e giorno. Per le inserzioni in data fissa, il prezzo è di lire 150.000 per riga e giorno. Per le inserzioni in data fissa, il prezzo è di lire 150.000 per riga e giorno.

RICERCHE E OFFERTE DI PERSONALE QUALIFICATO

SEGRETERIA PER ISTITUTO DI CONSULENZA - TORINO

Intendiamo completare i quadri della nostra segreteria inserendo una persona di 20-25 anni, con qualche anno di esperienza in aziende, ottima conoscenza stenodattilografica, contabilità, redazione corrispondenza italiana e francese. Sono indispensabili: serietà, precisione, scrupolosità, buona presenza, capacità di contatto anche ad alto livello. Titoli preferenziali: diploma di scuola media superiore e conoscenza della lingua inglese.

Scrivere entro 7 giorni specificando accuratamente età, studi, esperienza lavorativa, pretese a: Progetto A.4. Studio Organizzazione Aziendale, corso Vercellese 12, Torino. Si assicura: massima riservatezza e una sollecita risposta a tutte le candidate.

L'AUTOMOBILE CLUB TORINO

ASSUME

UN PERITO INDUSTRIALE MECCANICO
o **GEOMETRA** particolarmente esperto in tecnica automobilistica.

REQUISITI RICHIESTI:

- età non superiore ai 28 anni
- possesso di patente di guida
- possibilmente possesso di patentino da insegnante di Scuola Guida.

Presentarsi con curriculum vitae presso la Sede dell'Automobile Club di Torino, via Giolitti 15, lunedì e martedì dalle ore 10 alle 12 e dalle 15 alle 18.

SOC. FATA - IMPIANTI INDUSTRIALI

per ampliamento quadri **RICERCA: CAPUFFICIO TECNICO, PROGETTISTI, DISSEGNAORI PATI-COLARISTI, STENO-DATTILOGRAFI** conoscenza francese, inglese.

Indirizzare le domande alla Soc. FATA - Corso Matteotti, 3 bis - Torino - Corredare di curriculum vitae, specificando anche titolo studio, esperienze, pretese.

SOCIETA' SPORTIVA

con **MEZZINI** locali per bar e tavola calda **CERCA GERENTE**. Necessario personale altamente qualificato ed in numero adeguato.

Scrivere a: PUBBLICITA' STAMPA 1000 - TORINO

RUMIANCA

basata per Azioni - TORINO, corso Montevicchio 37

ricerca

per Stabilimento Pieve Vergante

INGEGNERE MECCANICO

Pratica almeno quinquennale in campo specifico manutenzione impianti chimici e relativi servizi.

Inviare curriculum dettagliato, referenze e pretese.

CERCASI STAMPATORE LITOGRAFO

di provata abilità con esperienza su macchine Offset mono-bicolori per, posto di grande responsabilità.

Indirizzare a: PUBBLICITA' STAMPA 4657 - TORINO

PILLA S.p.A.

Ampliando quadri settore vendite cerca elementi particolarmente introdotti settore liquori cui affidare mandato per Torino e Provincia. Assicurare retribuzione proporzionale alle capacità. Scrivere: PUBBLICITA' STAMPA 9565 - TORINO.

NOTA INDUSTRIA FARMACEUTICA

per ampliamento quadri, collaboratori introdotti TO, AL, CN. Scrivere a: PUBBLICITA' STAMPA 551 - MILANO.

IMPORTANTE MAGLIFICIO

AGENTI REGIONALI

bene introdotti presso ditte produttrici maglierie esterne donna media-alta qualità.

Inviare referenze a: Pubblicità Stampa 6409, Torino

Importante Industria Confezioni da Bambini

RAPPRESENTANTI per il Piemonte

OFFRE:

- sito provvigioni immediate ed incentivi interessanti
- inserimento in una linea di vendite in cui si manifesteranno opportunità di assunzioni mirate e di carriera nel settore commerciale
- un'azienda sicura solida, in forte sviluppo e modernamente diretta.

SI RICHIEDE:

- introduzione presso rivenditori di confezioni da bambini
- automatismo proprio
- preziosità e dinamismo
- età non superiore ai 35 anni.

Inviare domanda corredata di curriculum molto dettagliato a: PUBBLICITA' STAMPA 301 - TORINO

SI GARANTISCE LA MASSIMA RISERVATEZZA

VAN DEN BERGH S.p.A.

VIAGGIATORI residenti in TORINO

con 23-30 anni, militanti, patente auto, istruzione media superiore, esperienza vendita prodotti alimentari largo consumo.

I candidati in possesso dei requisiti richiesti sono pregati di presentarsi **LUNEDÌ 12 luglio alle ore 9 presso Hotel Ambasciatori - Corso Vittorio Emanuele 104, Torino, al signor Palù.**

DIRIGENTE ALTO LIVELLO

Società in pieno sviluppo con uffici a Roma e Milano e filiali estere, specializza commercio internazionale, impianti industriali all'estero, gara governativa, offre tale occasione elemento retribuito e candidato in possesso dei seguenti requisiti: esperienza anteriore in posizione di rilievo - perfetta conoscenza inglese - minimo due anni esperienza all'estero - titolo di studio universitario - conoscenza commerciale e contatti industriali italiani - dinamicità, attitudini organizzative. - Inviare risposta con privi requisiti richiesti. Assicuriamo la più rigorosa riservatezza.

Inviare curriculum vitae indicando eventuale recapito telefonico. Si saranno una risposta a tutti i candidati.

IL O I CANDIDATI PRESENTI SARANNO NOSTRI OSPITI A ROMA O MILANO PER UN BREVE INCONTRO

Scrivere a: PUBBLICITA' STAMPA 300 - TORINO

AZIENDA COSTRUTTRICE DI MACCHINE PER TESSITURA

cerca

elemento veramente capace cui affidare la

Direzione dell'Ufficio Tecnico

Si richiedano doti adeguate di preparazione e di esperienza. Una conoscenza del settore non è richiesta anche se costituisce titolo preferenziale

Scrivere a: PUBBLICITA' STAMPA 4541 - TORINO

Grande complesso industriale

cerca

tecnici progettisti lavatrici tipo economico uso domestico con esperienza pluriennale et profonda. Ottima retribuzione. Massima discrezione.

Inviare curriculum a: **PUBBLICITA' STAMPA 214 - MILANO.** Pregasi non rispondere se non in possesso dei requisiti richiesti.

Società Elettromeccanica Internazionale

IN FASE DI GRANDE SVILUPPO

cerca:

DISSEGNAIORI PROGETTISTI DI FRIGORIFERI, non vasta esperienza nel campo specifico e capacità di svolgere in modo autonomo il progetto costruttivo del frigorifero.

Il candidato prescelto sarà inserito alle migliori condizioni che valorizzino la capacità professionali dimostrate, in un complesso giovane, dinamico e con le più ampie possibilità di sviluppo e di affermazione. Si garantisce la massima riservatezza. Le persone interessate dovranno inviare un dettagliato curriculum vitae a:

PUBBLICITA' STAMPA 1002 - TORINO

IMPORTANTE INDUSTRIA CHIMICA

CERCA GIOVANE qualificato elemento commerciale dinamico, possibilmente conoscenza tedesco.

Scrivere a: PUBBLICITA' STAMPA 6404 - TORINO

LA SOCIETA' NESTLE'

VENDITORI PER TORINO

Età massima 30 anni - Ottima presenza

Espresso moderne tecniche di vendita - Offerta stipendio fisso - Provvigioni - Rimborso spese - Possibilità carriera.

Inviare offerta a: **Società NESTLE', via Colla 24, Torino**, specificando curriculum, referenze, pretese, introduzione a conoscenza clientela.

IMPORTANTE GRUPPO INDUSTRIALE ITALIANO

cerca

AVVOLGITORI E MONTATORI

di trasformatori di potenza e di distribuzione per lavoro continuativo propria fabbrica Brasile.

Dettagliare curriculum e pretese.

CASSELLA 320/M - SIP - MILANO

ABBONAMENTI STRAORDINARI PER LA VILLEGGIATURA

LA STAMPA

PER L'ITALIA: SEI NUMERI SETTIMANALI - c/c p. N. 2/29710

GIORNI 15 . . . L.	650	MESI 2 L.	2400
MESI 1 L.	1250	MESI 2 1/2 . . . L.	2950
MESI 1 1/2 . . . L.	1850	MESI 3 L.	3500

Tali abbonamenti possono decorrere da qualunque giorno e per qualsiasi località dell'entroterra.

I versamenti possono essere effettuati nel salone de LA STAMPA, via Roma ang. via Bertola, dalle ore 9 alle 12 e dalle 15 alle 19; presso Uffici postali sul conto corr., Istituti Bancari, Rivenditori giornali, Librerie. Gli abbonati che desiderano il cambio d'indirizzo, che verrà eseguito gratuitamente, sono pregati di far pervenire la faccetta con la correzione voluta con anticipo di almeno cinque giorni e precisando la durata che non potrà essere comunque inferiore a quindici giorni.

STAMPA SERA

PER L'ITALIA: SEI NUMERI SETTIMANALI - c/c p. N. 2/1360

GIORNI 15 . . . L.	650	MESI 2 L.	2400
MESI 1 L.	1250	MESI 2 1/2 . . . L.	2950
MESI 1 1/2 . . . L.	1850	MESI 3 L.	3500

(Continua a pag. 10)

Terminata la visita di Stato del Presidente italiano Saragat, uomo "europeo", ha conquistato i tedeschi

Ha condannato lo «spietato muro» di Berlino; ha detto che la Repubblica Federale merita la solidarietà degli altri popoli; ha proclamato che i tedeschi hanno il diritto di veder finire la campagna d'odio verso di loro - Ma soprattutto ha saputo dare un significato profondo a queste parole - Ha dimostrato di conoscere che la vera Germania è quella di Kant, Goethe, Thomas Mann: un Paese con una coscienza e una cultura universali, indiscutibilmente europee

(Dal nostro inviato speciale) Lubecca, 10 luglio. L'ultima sua giornata tedesca Saragat l'ha trascorsa nella bellissima Lubecca, la capitale dello Schleswig-Holstein, già città guida della Lega Anseatica, oggi avamposto di confine verso il mondo sovietico. A quattro chilometri dai suoi sette campanili si ergono infatti, sui campi segnati di mine anti-uomo, le torri vigilate dai gendarmi della Germania Est. A Saragat il sindaco presidente della città, dottor Gaul, ha detto che Lubecca, che fu nei secoli una porta aperta fra l'Occidente e l'Oriente, ha saputo resistere a una risposta, poi finalmente ha scoperto insieme a Saragat, che sospirava anche lui, «i frutti della guerra» si è limitato a mormorare Saragat.

Era nel momento in cui guardava le cinque campane della Marienkirche abbattute al suolo durante il grande bombardamento dirompente e al fosforo, che sul finire del '44 distrusse quasi tutta la città. Per il calore degli incendi le campane erano diventate incandescenti, e poi si misero a suonare, impazziti i batocchi, si precipitarono sonando. Sono rimaste confitte nel pavimento, in una cappella d'angolo della chiesa. Ancora «i frutti della guerra», tornò poi a ripetere Saragat quando gli fecero vedere le rovine della casa che fu di Thomas Mann, dove furono scritti «I Buddenbrook».

Mann a Lubecca è ricordato con rispetto, ma gli si fa il rimprovero di non essersi stabilito nella sua vecchia città al ritorno in Germania dopo la guerra. Amava andare spesso a soggiornare dall'altra parte, a Weimar, come se non accettasse la partizione, ma la suscettibile sensibilità di questi cittadini di confine (Lubecca è stata paragonata a Trieste per la sua particolare condizione) non riusciva a comprendere, e a perdonare, tanto altro discorso dalle cose. Comunque, Saragat ha invece parlato molto di Thomas Mann con i suoi ospiti, proponendo a modello di uomo libero, esemplare per il senso della sua vocazione europea, internazionale.

«E' per questo che Thomas Mann è nel solo della vostra migliore tradizione. Le più alte figure della cultura germanica hanno un carattere universalmente umano e incondizionatamente europeo. Leibnitz ci riporta alle figure di Galileo, di Descartes, di Newton, Kant alle figure di Hume e dei grandi illuministi dell'Inghilterra e della Francia. Non si può pensare ad Hegel e a Schelling senza pensare a Giordano Bruno, a Descartes, a Spinoza, a Vico. Il più grande poeta tedesco, Goethe, è proprio il più europeo di tutti. E così dovete dire anche di Thomas Mann». I tedeschi, del resto, hanno sempre asserito a questi discorsi che Saragat ha ripetuto per tutto il suo viaggio.

«La vostra grande età è quella di Weimar, al tempo di Goethe, quando la cultura tedesca esercitò una egemonia che non le era stata affidata dal Deutschland, dal germanesimo, ma dall'Europantum, o meglio dallo spirito del mondo». Citava Goethe a braccio, si richiamava a Croce, e una sera, con Lubecca, raccontò di avere passato una mattinata intera, prima di partire da Roma, alla ricerca di una pagina di Goethe da cui voleva trarre un passo per il suo discorso di Berlino. Ne aveva trovato la traduzione in un libro di Croce, («un filosofo che ebbe un debito grande verso la cultura tedesca e che quel dono ripagò con affetto») ma naturalmente non si sentiva di tradurre in tedesco, lui, per leggerlo agli studenti della Freie Universität.

«Non me lo sarei permesso mai — diceva ridendo a Lubecca, che stupefatto ammirava — così ho sfogliato Goethe per tutta una mattina, e finalmente ho trovato la pagina a cui avevo affittato Croce. E' nel

Farblehre, la teoria dei colori». L'informazione era data a Lubecca durante il pranzo al castello di Brühl, la prima sera, è circolata subito fra politici e diplomatici tedeschi, è finita sui giornali, se n'è parlato in tutta la Germania, lusingando i tedeschi come nessuna dichiarazione che fosse stata retorica avrebbe potuto fare. L'impegno culturale



Il presidente Saragat, tra l'on. Moro, a sinistra, e l'on. Bucciarelli Ducci, a destra, all'arrivo da Amburgo all'aeroporto di Ciampino (Tel. Ass. Press)

di Saragat li rassicurava sulla sincerità del suo approccio alla Germania, giacché temevano, come avevano temuto alla vigilia del viaggio, che tutto si potesse risolvere nelle solite proclamazioni di maniera, più o meno sentimentali, che infestano i discorsi dei grandi in occasione dei loro incontri. Con Saragat le cose sono andate diversamente.

molto meglio, per la prima volta dopo la fine della guerra. Durante la visita al muro di Berlino i suoi accompagnatori lo scrivevano, lo studiavano, cercavano di indovinarlo con attenzione. Fra le molte deduzioni date del muro, quella che ha usato il Presidente («questo muro spietato») forse è piaciuta più di tutte: «I berlinesi la adottano», gli ha detto Brandt. Oggi, sulla splendida piazza del mercato municipale di Lubecca, che si presenta a chi procede dal lato nord a quello sud in ordinata successione degli stili romanico, gotico e rinascimentale come s'incontra a sfogliare le pagine di un testo di storia dell'arte per le scuole, i cittadini aspettano Saragat, le bandiere impugnano nelle destre tese in alto per applaudirlo. Tra gli applausi da ogni parte si è distaccato il grido di una donna: «Viva il Presidente! Sono di Pavia». Saragat si è avvicinato a stringerle la mano. Era Jurgens Aldina, nata Frattini, come si è presentata la signora, sposata ad un tedesco residente a Lubecca: «Ma sono sempre saragatiana, e tutte le volte che sono andata in Italia ho votato per lui».

Con la giornata di oggi nello Schleswig-Holstein è terminato il viaggio di Saragat che in Germania ha trovato o meglio ha suscitato simpatia più di quanto potessero immaginare gli organizzatori della sua visita. Il Presidente ha toccato la ragione e la coscienza dei tedeschi non solo perché ha parlato del loro diritto che cessi ogni campagna d'odio indiscriminata nei confronti di tutto il loro popolo, ma forse soprattutto perché ha insistito di volta in volta, cogliendo ogni possibile occasione in pubblico e in privato, sul diritto tedesco a ricevere solidarietà da parte dell'Europa come contropartita del dovere tedesco di solidarietà con gli altri popoli. «La verità — egli andava ripetendo — è che la Germania occidentale ha conosciuto splendore quando nessun dissenso spirituale lo divideva, quando esisteva una società culturale europea».

Vittorio Corresio

La guardia di finanza, in collaborazione con la Gendarmeria pontificia, ha sequestrato 100 chili di sigarette contrabbando in Vaticano. Le sigarette sequestrate provenivano dalla partita scoperta due mesi fa nel convento dei cappuccini di Albano e sono state sequestrate in un deposito di viale della Conciliazione. Il portiere della Cancelleria Apostolica le avrebbe ricevute da contrabbandieri romani perché le rivendesse al minuto a soldati per custodirle in quell'insospettabile rifugio. L'operazione è stata compiuta in collaborazione con la Gendarmeria pontificia data l'extraterritorialità dell'edificio.

Vito Struscia, ormai prossimo ad andare in pensione, è da molti anni dipendente del Vaticano. Abita in un appartamento ricavato in un angolo della Cancelleria: un enorme palazzo considerato uno dei capolavori architettonici del primo Rinascimento, che sorge fra corso Vittorio e Campitello. Vito Struscia celava un forte quantitativo di sigarette di contrabbando nei mobili della «guardiola» in cui trascurava le sue giornate. Alla fine ne ebbe la certezza: un avvertimento del colonnello Spatocco Angelini, comandante della Gendarmeria pontificia. Non potendo più resistere, si era deciso a vendere la sua merce.

Da alcuni confidenti, gli agenti del nucleo di polizia tributaria avevano saputo che un forte quantitativo di sigarette (come sono chiamate le sigarette nel gergo dei trafficanti) stava per essere immesso al «mercato nero» di piazza Vittorio. Intenzionalmente la sorveglianza, fu accertato che la grossa partita era nascosta in un garage.

La notte scorsa ci è stata compiuta una irruzione e, in mezzo a pile di carta da imballaggio, sono stati scoperti mille chili di sigarette. I due contrabbandieri, sorpresi mentre stavano confezionando pacchetti da cinque chili ciascuno, sono stati arrestati: sono di trentenne Aldo di Nicola ed Orlando Malatini, 32 anni.

Altre operazioni anti-contrabbando si erano concluse poche ore prima col fermo di due auto imbottite di sigarette: una era stata bloccata sull'autostrada del Sole e venuta da Milano; l'altra nel centro di Roma.

Gianfranco Franci

Camion con tre finanziere si rovescia a Prè-St-Didier

Feriti leggeri i militari

Aosta, 10 luglio.

Un autotreno Mv Agusta della Guardia di Finanza con a bordo tre militari, mentre scendeva verso la valle di Prè-St-Didier, si è rovesciato sul fianco. Due dei tre militari sono rimasti feriti, uno dei quali è stato trasportato all'ospedale di Aosta.

La prima Messa di tre figli degli industriali Costa

Chieri, 10 luglio.

Nei giovani gesuiti saranno domani la loro prima Messa. Gli altri tre sono il colonnello Alvaro Restrepo e i figli italiani Lombardi e Imola.

La funzione, avrà inizio alle ore 8. Sarà presente S. E. monsignor Bettino, già ausiliario di Torino con i superiori gesuiti dopo i lunghi anni di preparazione della provincia torinese e vaticana.

I NOSTRI FRUGOLETTI



— ieri e oggi.

(Disegno di NOVELLO)

Nel palazzo del Tribunale della Sacra Rota

Finanza e Guardia pontificia sequestrano 100 chili di sigarette di contrabbando in Vaticano

Il carico era custodito dall'usciera della Cancelleria apostolica; denunciato a piede libero

(Notizie servizio particolare)

Roma, 10 luglio.

La guardia di finanza, in collaborazione con la Gendarmeria pontificia, ha sequestrato 100 chili di sigarette contrabbando in Vaticano. Le sigarette sequestrate provenivano dalla partita scoperta due mesi fa nel convento dei cappuccini di Albano e sono state sequestrate in un deposito di viale della Conciliazione. Il portiere della Cancelleria Apostolica le avrebbe ricevute da contrabbandieri romani perché le rivendesse al minuto a soldati per custodirle in quell'insospettabile rifugio. L'operazione è stata compiuta in collaborazione con la Gendarmeria pontificia data l'extraterritorialità dell'edificio.

Vito Struscia, ormai prossimo ad andare in pensione, è da molti anni dipendente del Vaticano. Abita in un appartamento ricavato in un angolo della Cancelleria: un enorme palazzo considerato uno dei capolavori architettonici del primo Rinascimento, che sorge fra corso Vittorio e Campitello. Vito Struscia celava un forte quantitativo di sigarette di contrabbando nei mobili della «guardiola» in cui trascurava le sue giornate. Alla fine ne ebbe la certezza: un avvertimento del colonnello Spatocco Angelini, comandante della Gendarmeria pontificia. Non potendo più resistere, si era deciso a vendere la sua merce.

Da alcuni confidenti, gli agenti del nucleo di polizia tributaria avevano saputo che un forte quantitativo di sigarette (come sono chiamate le sigarette nel gergo dei trafficanti) stava per essere immesso al «mercato nero» di piazza Vittorio. Intenzionalmente la sorveglianza, fu accertato che la grossa partita era nascosta in un garage.

La notte scorsa ci è stata compiuta una irruzione e, in mezzo a pile di carta da imballaggio, sono stati scoperti mille chili di sigarette. I due contrabbandieri, sorpresi mentre stavano confezionando pacchetti da cinque chili ciascuno, sono stati arrestati: sono di trentenne Aldo di Nicola ed Orlando Malatini, 32 anni.

Altre operazioni anti-contrabbando si erano concluse poche ore prima col fermo di due auto imbottite di sigarette: una era stata bloccata sull'autostrada del Sole e venuta da Milano; l'altra nel centro di Roma.

Gianfranco Franci

Camion con tre finanziere si rovescia a Prè-St-Didier

Feriti leggeri i militari

Aosta, 10 luglio.

Un autotreno Mv Agusta della Guardia di Finanza con a bordo tre militari, mentre scendeva verso la valle di Prè-St-Didier, si è rovesciato sul fianco. Due dei tre militari sono rimasti feriti, uno dei quali è stato trasportato all'ospedale di Aosta.

La prima Messa di tre figli degli industriali Costa

Chieri, 10 luglio.

Nei giovani gesuiti saranno domani la loro prima Messa. Gli altri tre sono il colonnello Alvaro Restrepo e i figli italiani Lombardi e Imola.

La funzione, avrà inizio alle ore 8. Sarà presente S. E. monsignor Bettino, già ausiliario di Torino con i superiori gesuiti dopo i lunghi anni di preparazione della provincia torinese e vaticana.

Forse il sole abbagliò il pilota dell'elicottero esploso a Courmayeur

Compiva una virata per l'atterraggio e non vide il cavo della teleferica - Il velivolo scoppiò in volo per l'incendio del serbatoio di benzina - E' caduto da 30 metri

(Dal nostro corrispondente) Courmayeur, 10 luglio. Un migliaio di persone tra ieri e oggi si sono recate ai bordi della superstrada Prè-St-Didier-Courmayeur, nei pressi del ponte sul torrente Verrand, dove ieri mattina è precipitato l'elicottero dell'Aeronautica militare.

Profonda a viva è rimasta l'impressione per la sciagura che ha stroncato la vita del pilota. L'elicottero, di tipo Bell 206, era in volo da Courmayeur, dove era in servizio, quando è precipitato. Il pilota, il tenente colonnello Franco Basso, di 43 anni, comandante del compartimento della polizia stradale Piemonte-Valle d'Aosta, è stato ucciso. Il pilota era in volo da Courmayeur, dove era in servizio, quando è precipitato. Il pilota, il tenente colonnello Franco Basso, di 43 anni, comandante del compartimento della polizia stradale Piemonte-Valle d'Aosta, è stato ucciso. Il pilota era in volo da Courmayeur, dove era in servizio, quando è precipitato. Il pilota, il tenente colonnello Franco Basso, di 43 anni, comandante del compartimento della polizia stradale Piemonte-Valle d'Aosta, è stato ucciso.

Il tenente colonnello Basso è stato ucciso. Il pilota era in volo da Courmayeur, dove era in servizio, quando è precipitato. Il pilota, il tenente colonnello Franco Basso, di 43 anni, comandante del compartimento della polizia stradale Piemonte-Valle d'Aosta, è stato ucciso. Il pilota era in volo da Courmayeur, dove era in servizio, quando è precipitato. Il pilota, il tenente colonnello Franco Basso, di 43 anni, comandante del compartimento della polizia stradale Piemonte-Valle d'Aosta, è stato ucciso.

Il tenente colonnello Basso è stato ucciso. Il pilota era in volo da Courmayeur, dove era in servizio, quando è precipitato. Il pilota, il tenente colonnello Franco Basso, di 43 anni, comandante del compartimento della polizia stradale Piemonte-Valle d'Aosta, è stato ucciso. Il pilota era in volo da Courmayeur, dove era in servizio, quando è precipitato. Il pilota, il tenente colonnello Franco Basso, di 43 anni, comandante del compartimento della polizia stradale Piemonte-Valle d'Aosta, è stato ucciso.

Il tenente colonnello Basso è stato ucciso. Il pilota era in volo da Courmayeur, dove era in servizio, quando è precipitato. Il pilota, il tenente colonnello Franco Basso, di 43 anni, comandante del compartimento della polizia stradale Piemonte-Valle d'Aosta, è stato ucciso. Il pilota era in volo da Courmayeur, dove era in servizio, quando è precipitato. Il pilota, il tenente colonnello Franco Basso, di 43 anni, comandante del compartimento della polizia stradale Piemonte-Valle d'Aosta, è stato ucciso.

Il tenente colonnello Basso è stato ucciso. Il pilota era in volo da Courmayeur, dove era in servizio, quando è precipitato. Il pilota, il tenente colonnello Franco Basso, di 43 anni, comandante del compartimento della polizia stradale Piemonte-Valle d'Aosta, è stato ucciso. Il pilota era in volo da Courmayeur, dove era in servizio, quando è precipitato. Il pilota, il tenente colonnello Franco Basso, di 43 anni, comandante del compartimento della polizia stradale Piemonte-Valle d'Aosta, è stato ucciso.

Il tenente colonnello Basso è stato ucciso. Il pilota era in volo da Courmayeur, dove era in servizio, quando è precipitato. Il pilota, il tenente colonnello Franco Basso, di 43 anni, comandante del compartimento della polizia stradale Piemonte-Valle d'Aosta, è stato ucciso. Il pilota era in volo da Courmayeur, dove era in servizio, quando è precipitato. Il pilota, il tenente colonnello Franco Basso, di 43 anni, comandante del compartimento della polizia stradale Piemonte-Valle d'Aosta, è stato ucciso.

Il tenente colonnello Basso è stato ucciso. Il pilota era in volo da Courmayeur, dove era in servizio, quando è precipitato. Il pilota, il tenente colonnello Franco Basso, di 43 anni, comandante del compartimento della polizia stradale Piemonte-Valle d'Aosta, è stato ucciso. Il pilota era in volo da Courmayeur, dove era in servizio, quando è precipitato. Il pilota, il tenente colonnello Franco Basso, di 43 anni, comandante del compartimento della polizia stradale Piemonte-Valle d'Aosta, è stato ucciso.

Il tenente colonnello Basso è stato ucciso. Il pilota era in volo da Courmayeur, dove era in servizio, quando è precipitato. Il pilota, il tenente colonnello Franco Basso, di 43 anni, comandante del compartimento della polizia stradale Piemonte-Valle d'Aosta, è stato ucciso. Il pilota era in volo da Courmayeur, dove era in servizio, quando è precipitato. Il pilota, il tenente colonnello Franco Basso, di 43 anni, comandante del compartimento della polizia stradale Piemonte-Valle d'Aosta, è stato ucciso.

Il tenente colonnello Basso è stato ucciso. Il pilota era in volo da Courmayeur, dove era in servizio, quando è precipitato. Il pilota, il tenente colonnello Franco Basso, di 43 anni, comandante del compartimento della polizia stradale Piemonte-Valle d'Aosta, è stato ucciso. Il pilota era in volo da Courmayeur, dove era in servizio, quando è precipitato. Il pilota, il tenente colonnello Franco Basso, di 43 anni, comandante del compartimento della polizia stradale Piemonte-Valle d'Aosta, è stato ucciso.

Il tenente colonnello Basso è stato ucciso. Il pilota era in volo da Courmayeur, dove era in servizio, quando è precipitato. Il pilota, il tenente colonnello Franco Basso, di 43 anni, comandante del compartimento della polizia stradale Piemonte-Valle d'Aosta, è stato ucciso. Il pilota era in volo da Courmayeur, dove era in servizio, quando è precipitato. Il pilota, il tenente colonnello Franco Basso, di 43 anni, comandante del compartimento della polizia stradale Piemonte-Valle d'Aosta, è stato ucciso.

Il tenente colonnello Basso è stato ucciso. Il pilota era in volo da Courmayeur, dove era in servizio, quando è precipitato. Il pilota, il tenente colonnello Franco Basso, di 43 anni, comandante del compartimento della polizia stradale Piemonte-Valle d'Aosta, è stato ucciso. Il pilota era in volo da Courmayeur, dove era in servizio, quando è precipitato. Il pilota, il tenente colonnello Franco Basso, di 43 anni, comandante del compartimento della polizia stradale Piemonte-Valle d'Aosta, è stato ucciso.

Interrogate le ballerine amiche della giovane strangolata a Novi

Lo ha deciso il Procuratore della Repubblica - L'autopsia accerterà se la vittima è stata sorpresa nel sonno - La moglie dell'omicida difende disperata il marito: «Era un buon padre di famiglia»

(Notizie servizio particolare) Novi Ligure, 10 luglio.

Il capitano Gennarini, comandante la compagnia carabinieri di Novi Ligure, si è incontrato stamane con il procuratore della Repubblica avvocato Prossio al quale ha riferito sulle indagini svolte per l'uccisione della trentenne romana Anna Blondi, strangolata in una stanza d'albergo a Novi Ligure dal giovane fiorentino Giovanni Remorini, di 25 anni.

Il magistrato, che ieri ha interrogato per circa otto ore l'omicida, intende svolgere l'istruttoria con il rito sommario ed ha chiesto al prof. Griva, perito settore di forense, di venire entro trenta giorni i risultati dell'autopsia seguita sul cadavere della ballerina. Con l'indagine portale ai suoi atti, anche se sono ormai dati per scontate, le cause della morte: inoltre si vuole stabilire con la maggior esattezza possibile l'ora del decesso e possibilmente se l'assassino ha sorpreso nel sonno la sua vittima.

Giovanni Remorini che nel corso del suo interrogatorio ha ripetuto al magistrato di aver ucciso Anna Blondi in un momento di esasperazione (egli ripeté «ci era permesso di insultare mia moglie»), sostiene di aver avvertito la ragazza che l'avrebbe strangolata se non desisteva dal suo atteggiamento, lanciando quindi le grida. Gli inquirenti, però, considerato che non è stato riscontrato alcun segno di lotta e ritenendo inverosimile che la Blondi non abbia cercato di difendersi pensano che il Remorini l'abbia aggredita nel sonno stringendola attorno alla gola la cintura del vestito.

Secondo gli inquirenti non è da escludere l'ipotesi che la ragazza abbia insultato il fiorentino dicendogli che non voleva più saperne di lui in quanto non aveva abbastanza denaro da spendere. Sembra inoltre che Giovanni Remorini avesse preteso che la ballerina lo lasciasse di abbandonare il lavoro per andare a vivere con lui. Escludono infine che il giovane abbia ucciso involontariamente come egli lo aveva sostenuto.

prima di partire
per le
vacanze

mettete
al sicuro
i vostri
valori!

impianti corazzati
e cassette
di sicurezza
presso le Filiali

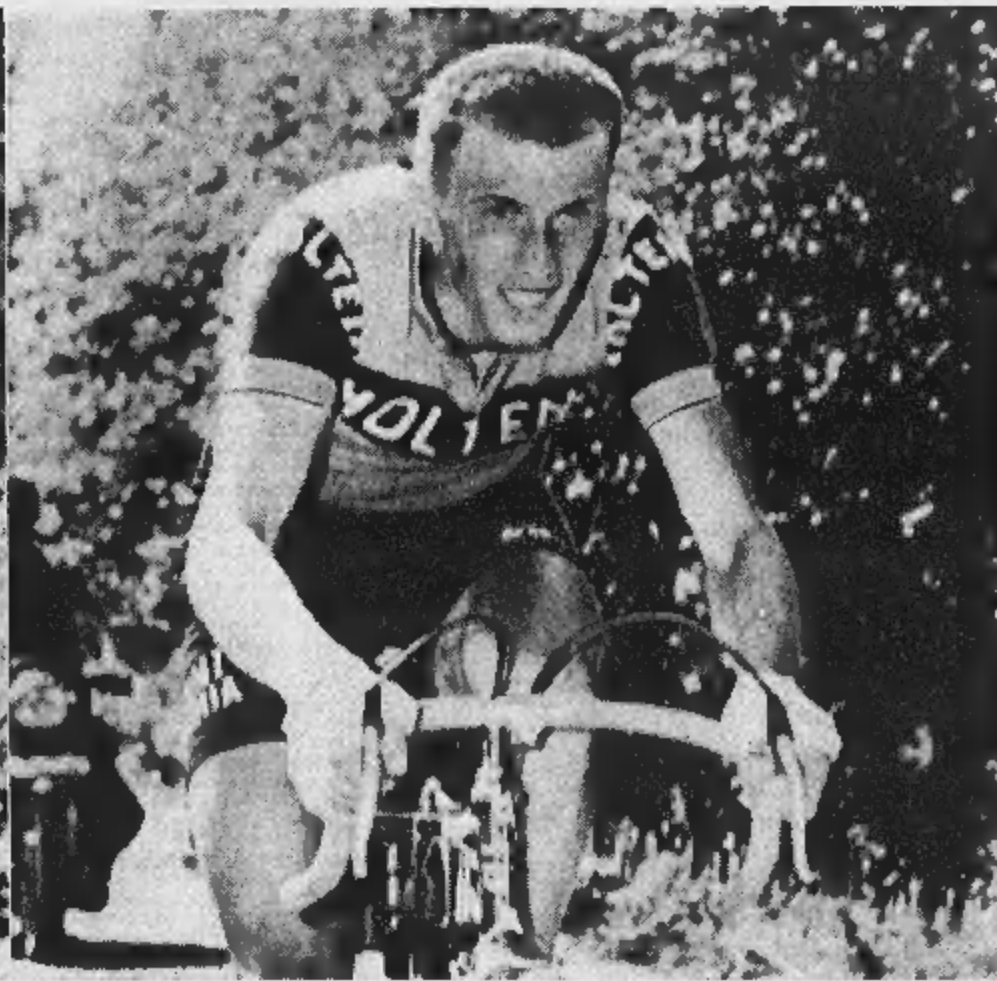
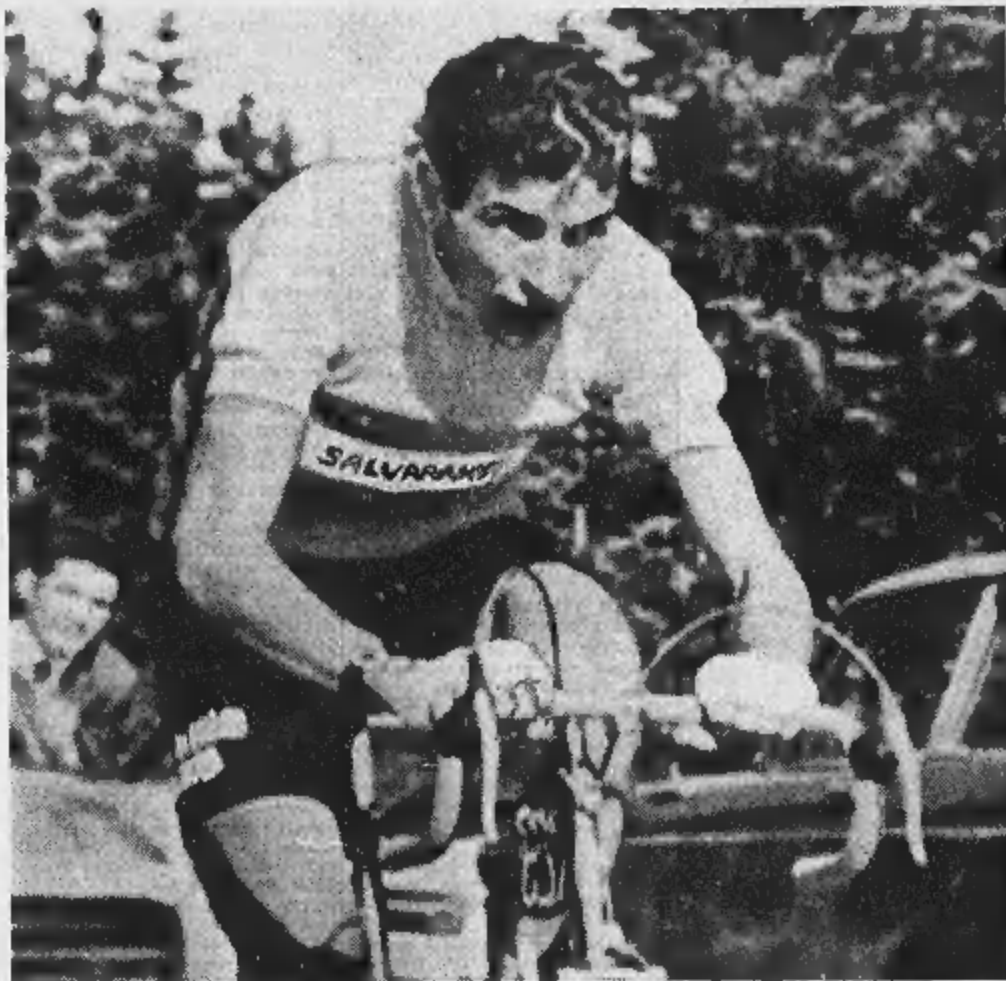
dell'ISTITUTO
BANCARIO
SAN PAOLO
DI TORINO

CRONACHE DELLO SPORT

I francesi lo hanno salutato con l'entusiasmo con cui applaudivano Coppi

Clamoroso trionfo di Gimondi al Tour nella dura tappa a cronometro in salita

Poulidor distaccato di 23" - Il vantaggio della Maglia gialla sale a 1'12 - Motta 3° in classifica



I due grandi protagonisti ed il «terzo uomo» della tappa di ieri: da sinistra la Maglia gialla Gimondi in azione, Poulidor, sul cui volto appare l'espressione della tremenda fatica, e Motta, che si è portato al 3° posto in classifica generale

Lungo i km 26,900 della Aix-les-Bains - Mont Le Revard

Appassionante duello scandito dai secondi

Poulidor, in svantaggio all'inizio, recupera e passa in testa a metà percorso - Con un rabbioso finale l'italiano ritorna a distanziare il rivale e vince

(Dal nostro inviato speciale) Le Revard, 10 luglio. Oggi il Tour ha offerto la grande, l'incalcolabile sorpresa. Nella tappa a cronometro in salita da Aix-les-Bains al Mont Le Revard, è nato un nuovo campione. Gimondi, contro tutti i pronostici — basati sulla tecnica e sulla logica — ha battuto Poulidor. Gli ha inflitto un distacco di 23", ai quali bisogna aggiungere altri 13 per il gioco degli sbalzi.

Nel giorno in cui poteva perdere la maglia gialla, Gimondi ha realizzato una formidabile impresa, adesso, si classifica generale, il suo vantaggio è salito da 39" a 1'12". Abbiamo visto la sua corsa — la corsa sua e la corsa di Poulidor — si può ben dire chilometro per chilometro, in un'alternanza di opposti sentimenti, in un'atmosfera di tifo schietto, mentre divampava la lotta fra i due atleti. La folla faceva ala ai bordi della strada, concorrente a creare una atmosfera intensa di suspense, e, nel pubblico intanto che letteralmente copriva il dorso della montagna, i tifosi francesi non facevano eccezioni, deliravano al per Poulidor, ma badavano anche a, con notevole calore, a sostenere il nostro ciclista, impegnato in un duello che, alla vigilia, pareva avesse già l'esito scontato.

La tappa era lunga ventisei chilometri e novecento metri, i favoriti, stamattina, avevano effettuato numerosi sopralluoghi. L'accordo era stato unitario, la cronometrata sarebbe stata ben più dura di quanto al percorso alla vigilia, osservando i profili disegnati dagli organizzatori. C'era, all'inizio, un tratto di pianura, quindi, a sedici chilometri dalla volta, cominciava la salita, aspra, violenta, con qualche curva a gomito.

L'impressione comune, che già era orientata a favore di Poulidor, ancora s'accendeva, e, se da un lato i supporter dell'italiano ricordavano tre successi ottenuti da Felice in prove analoghe, disputate nei tempi in cui il bergamasco militava tra i dilettanti, dall'altro lato i sostenitori di Poulidor non nascondevano la loro confusione. Raymond aveva il vantaggio di conoscere a menadito il Mont Le Revard. Questo stesso anno, alcuni mesi or sono, vi si era impegnato a fondo e gli era riuscito di sfidare d'una ventina di secondi l'eterno rivale Anquetil.

Doveva vincere, insomma, Poulidor. Ed il momento di Ligneux non si cavallava di prudenza, nell'annunciare i suoi pronostici. Doveva vincere e doveva, secondo i suoi piani piuttosto meticolosi, conquistare anche la maglia gialla, da portare in passerella sino al 14 luglio.

Non si trovavano, per il, argomenti pratici da opporgli. Anche noi, personalmente, eravamo dell'identica opinione. Se mai credevamo che, a prezzo di un notevole sforzo, l'italiano, sarebbe riuscito a limitare i danni, conservando cioè la maglia gialla. Non di più. Le nostre speranze non cessavano troppo.

L'interessato, dal canto suo, stava attento. Ma era tranquillo, singolarmente tranquillo, con la serenità di chi sa d'aver compiuto tutto il suo dovere e non intende preoccuparsi in misura maggiore al dovuto.

Gimondi aspettava il momento. Disteso, pacifico. Un collega francese andò a trovarlo un'ora prima della gara e sulla porta della camera d'albergo gli fece un cenno, portandosi un dito sulle labbra: silenzio, Gimondi dormiva.

Parli Poulidor, due minuti prima della partenza, si alzò, si vestì, si preparò, si avviò.

La posizione dei due rivali nei vari tratti della gara

Km	Poulidor	Gimondi
0	0	0
5	0	15"
10	0	18"
15	0	23"
20	0	23"
25	0	23"
30	0	23"
35	0	23"
40	0	23"
45	0	23"
50	0	23"
55	0	23"
60	0	23"
65	0	23"
70	0	23"
75	0	23"
80	0	23"
85	0	23"
90	0	23"
95	0	23"
100	0	23"
105	0	23"
110	0	23"
115	0	23"
120	0	23"
125	0	23"
130	0	23"
135	0	23"
140	0	23"
145	0	23"
150	0	23"
155	0	23"
160	0	23"
165	0	23"
170	0	23"
175	0	23"
180	0	23"
185	0	23"
190	0	23"
195	0	23"
200	0	23"
205	0	23"
210	0	23"
215	0	23"
220	0	23"
225	0	23"
230	0	23"
235	0	23"
240	0	23"
245	0	23"
250	0	23"
255	0	23"
260	0	23"
265	0	23"
270	0	23"
275	0	23"
280	0	23"
285	0	23"
290	0	23"
295	0	23"
300	0	23"

(Km 26,900)

sulla rampa, Poulidor scattò al contrattacco e lo fece con slancio, come è sua abitudine. Il vantaggio di Gimondi prima a calare. 17" al dodicesimo chilometro, 10 secondi al tredicesimo. Quattro secondi soltanto a dodici chilometri dal traguardo. A dieci chilometri dalla cima, il francese passava al comando (con 2" a suo favore) e 1" 2" diventavano 13" allorché lo striscione era a nove chilometri.

Gimondi, nel frattempo, lamentava un leggero guasto al cambio della sua bicicletta. Cosa di poco conto, che, per data le circostanze, aveva un notevole valore. Dieci secondi al passo. Diventavano 11" a otto chilometri da Le Revard. La partita pareva irrimediabilmente compromessa.

Era una ingenuità, giornali e francesi ed italiani, tutti amici da tempo a da anni, tutti ad ogni emozione di natura ciclistica. Pure, il duello si fermava alla gola e ci sembravano di sfuggita, qualcuno c'era che s'era fatto pallido. Sino ad un certo momento avevamo sorriso noi, adesso scrivevano loro. Sette chilometri allo stop. Gimondi riprendeva la sua corsa, il suo ritmo ritrovava l'elasticità e la potenza necessaria. Tra i due, 10". Felice aveva parecchiato un secondo quarto. Meno sei, 8" per Poulidor. Meno quattro: alla pari.

Un vicino schermo della televisione, apparivano a turno i due ciclisti. Poulidor dava una brutta impressione, si alzava spesso sui pedali, di tanto in tanto precedeva a zigzag. Pure Gimondi s'alzava sui pedali, ma la sua azione aveva ben maggior vigore. Fu — il suo — un finale formidabile e la linea, molto sportiva, seppe digerire il bocconame amaro della disillusione per tributare a Felice l'ovazione del trionfo.

Due chilometri al termine: Gimondi in vantaggio di 8". Era il segno della vittoria, il bergamasco scattava e percorreva quel che ancora restava con una elettrizzante volata. Scattavano i cronometri, si registravano tempi e distacchi. A scandire il ritmo dei secondi e dei minuti la portavoce d'un successo stupefacente.

Primo Gimondi, a quasi ventisei di media. Quindi Poulidor a 23". Pottimo a giovane Pingeon a 1'40". Il tenace Anglade a 1'48". Motta a 1'54". Cabica a 2'21". Parez Francis a 2'31". Van Schil a 2'56". Duet a 2'58". Garcia a 3'22".

miamo che il gioco sia fatto. Ma anche Poulidor ha messo molta acqua nel suo vino. Adesso è rassegnato, domani si riprenderà. Però, per lui, la faccenda s'è messa male. Quel minuto e quel 12" gli saranno in modo grave pure sul morale. Motta, da parte sua, è passato dal quarto al terzo posto. De Rosso è sceso dal quinto al settimo. Motta ha un ritardo di 3'38", la battaglia per la definitiva conquista della maglia gialla è più che mai ristretta tra Gimondi e Poulidor. Bisogna stringere i denti. A cominciare da domani. Aix-les-Bains-Lione 165 chilometri con due colli, l'Epine di seconda categoria, al principio, e la Côte de Ravignone, di terza categoria, al chilometro 70. Un tracciato veloce. Assisteremo a qualche colpo di scena? Gimondi è pronto. Ha ventidue anni ed una maglia gialla da portare sino a Parigi.

Gigi Boccacini

Ordine di arrivo

1) Gimondi 26 chilometri e novecento metri in 58'50" (media 26,974) tempo con l'abbuffo 58'50". 2) Poulidor a 23" (tempo con l'abbuffo 1 ora e 3"). 3) Pingeon a 1'40". 4) Anglade a 1'48". 5) Motta a 1'54". 6) Cabica a 2'21". 7) Parez Francis a 2'31". 8) Van Schil a 2'56". 9) Duet a 2'58". 10) Garcia a 3'22".

Classifica generale

1) Gimondi in 98 ore 48'38". 2) Poulidor a 1'12". 3) Motta a 8'38". 4) Lebaube a 9'59". 5) Parez Francis a 10'28". 6) Anglade a 10'39". 7) De Rosso a 12'9". 8) Kunde a 14'59". 9) Janssen a 15'11". 10) Brande a 15'22".

Le quattro tappe ancora da percorrere

Aix-les-Bains, 10 luglio. Dopo la tappa di oggi, Gimondi ha conservato la maglia gialla portando il suo vantaggio su Poulidor a 1'12". Restano ora quattro tappe prima della conclusione della corsa:

Aix-les-Bains - Lione di 165 chilometri.
Lione - Auxerre di 298 km.
Auxerre - Versailles di 235 chilometri.

Versailles-Parigi a cronometro individuale di 82 km. 400 metri.

La Aix-les-Bains - Lione in programma domani prevede, lungo il suo tracciato, due colli, uno di seconda categoria, il Col de l'Epine, la cui vetta sorge al km. 24, e una di quarta categoria, la Côte de la Ravignone al km. 70.5. La ventiduesima tappa si svolgerà invece da Lione a Auxerre e sarà la più lunga dell'intero Tour, contando

«Si è guastato il rapporto adatto proprio ai piedi della rampa finale»

Questo il rimpianto del vincitore - Senza l'incidente il successo di Gimondi sarebbe stato ancor più netto - I fiori della vittoria inviati dalla Maglia gialla alla madre

(Dal nostro inviato speciale)

Aix-les-Bains, 10 luglio. «Stasera i fiori della vittoria li mando davvero a mia madre, è la prima volta nella vita che le faccio un dono del genere, ma credo valga la pena di aspettare». Gimondi è nella sua camera, è sfuggito per miracolo alla stretta furiosa del pubblico in cima di Revard, è passato come un trionfatore fra gli sportisti che l'attendevano in città, sulla porta dell'hotel. La giornata del suo trionfo era cominciata presto, ma è sufficiente un particolare per dire di chi incompiuto sia il corridore bergamasco. Ieri sera Gimondi è andato a letto alle 22, si è addormentato subito ed il massaggiatore ha dovuto scuoterlo due volte per destarlo, alle 4,30. Una tranquillità eccezionale per un ragazzo alla vigilia della prova più importante della sua carriera. Alle 10, consumata la colazione, egli è andato a provare la bicicletta tutta il tracciato, altri diciotto chilometri ha percorso prima del via, per avere i muscoli caldi.

Alle 15,38, dall'Avenue de Maréchal de Aix-les-Bains, è cominciata l'avventura del nuovo campione del nostro ciclismo. In città i francesi, che nell'annunzio per la sconfitta di Poulidor non avevano perduto il loro «fair play», gridavano come impazziti: «Ecco il nuovo Campione», ed era una frase che a noi italiani, già provati da tante emozioni per le notizie contraddittorie che erano arrivate da questa o quella parte della gara, gettava il sangue addosso. Davvero, Gimondi non ha ancora nulla dell'«asso» famoso, anche se certamente lo diventerà. Del resto, appena arrivato, ha chiesto un attimo di respiro, poi, è salito agilmente per la scarpa. Sublime pedale sciolto, ormai mi avevano detto che

stavo guadagnando terreno. Gimondi si guarda attorno, cerca qualcuno che confermi le sue parole. Li ascolta c'è il dott. Quarenghi, il medico dei calciatori nerazzurri, che lo segue da tre anni: «E' stupefacente — afferma il sanitario milanese — ho trovato Gimondi nelle stesse condizioni di prima e dopo il Giro. La sua forma deriva dall'eccezionale equilibrio tra la condizione psicologica e lo stato fisico. Indubbiamente Gimondi ha le doti dell'atleta superiore alla media».

E' ora di lasciarsi solo, il massaggiatore lo attende per toglierli dai muscoli la fatica della scorsa notte. Arriva un cameriere, porta via

la maglia gialla. Lui lo ferma; quella no, quella la lavano gli uomini della sua «casa» perché non deve andare perduta. Ogni mattina gli ne consegnano una nuova fiammante, ma quelle usate sono preziose, ha già ricevuto molte richieste. Qualche di oggi, comunque, non la darà a nessuno. Da una tasca spunta qualcosa, un batuffolo di stoffa marrone. E' un orsello di pizzo, gliel'aveva donata di mattina, per strada, una signora francese. «Pareva mia madre — racconta Gimondi — e mi aveva detto di tenerlo come me, che mi avrebbe portato fortuna».

Bravo Perucca

Venite a conoscere la VALLE D'AOSTA



vi troverete: le più alte montagne d'Europa; incantevoli luoghi di soggiorno e stazioni termali; incomparabili piste di sci invernale ed estivo; preziose testimonianze di arte romana e medioevale.

LA VALLE D'AOSTA MERITA UN VIAGGIO

ASSESSORATO REGIONALE DEL TURISMO - AOSTA (Italia)

ANNUNCI
ECONOMICISOC. CAPITALI CESSIONI
RILIEVI AZ. L. 180 p.p.

(Continua da pag. 8)

OCASIONISSIMA cedesi rivendita pasticceria, confetteria, analcolici, caffè, gelati. Rivoli. Tel. 959-249.

PAZZERIA modernissima, 400 mq. negozio, 40 cristalli cedesi separando pagamento. Frana, Carmine 28.

PIRELLERIE ottime condizioni vendesi separatamente possibilità laboratori. Tel. 366-504 ore pasti.

PER demolizione stabile cedesi calce bottigliata con permessi superutili privilegiati. Telefono 82-134.

PRATICISSIMI carcano senza frutte verdure possibilmente con latte. Telefono 424-421. A72551

RAPALLO, pensione modernissima 23 camere, 20 bagni annessi ristorante, cucine, eventualmente divisi, centrali, posizione centralissima, accesso diretto ascensore alla stazione ferroviaria, garage, posteggio. Muro, altre facilitazioni pagamento. Scrivere a Pubblicità Stampa 1 — Genova.

RIVENDITA pane S. Rita modernissima forte lavoro cedesi. Telefono ora pasti 83-926. A73762

RIVENDITA pane 200 kg. alloggiato, la, gressi, cedesi 7.000.000; eventualmente gressi, persona Frana, Carmine 28. O302

RIVENDITA pane 300 kg. incasso 80.000 cedesi. Frana, Carmine 28. O302

SIAT, Re Umberto 43 cedo 4 miliardi 100.000 di incasso rivendita pane incasso 45.000 giornaliere. SIAT Tel. 545-596 cedo 1.500.000 commestibile bollette 21 gradi frana, incasso, distacco. O302

SVENIGLIA 800.000, Pozzo Strada svistissima l'intestazione, 23 anni medesima proprietaria, lavoro reddito sicuro, Fano, Novara 29.

TABACCHERIA bar livello 1.300.000 bar 50.000 giornaliere cedesi distacco. Masina, Bellinz 7.

TABACCHERIA centrale moderna lavato 800.000, bolli 80.000.000 cedesi. Frana, Carmine 28. O302

TABACCHERIA centrale moderna lavato 100.000 settimanali, fornice lavate bolli, minuteria, fornice famiglia cedesi. Frana, Carmine 28. O302

TABACCHERIA centrale moderna lavato 100.000 settimanali, fornice lavate bolli, minuteria, fornice famiglia cedesi. Frana, Carmine 28. O302

TABACCHERIA centrale moderna lavato 100.000 settimanali, fornice lavate bolli, minuteria, fornice famiglia cedesi. Frana, Carmine 28. O302

TABACCHERIA centrale moderna lavato 100.000 settimanali, fornice lavate bolli, minuteria, fornice famiglia cedesi. Frana, Carmine 28. O302

TABACCHERIA centrale moderna lavato 100.000 settimanali, fornice lavate bolli, minuteria, fornice famiglia cedesi. Frana, Carmine 28. O302

TABACCHERIA centrale moderna lavato 100.000 settimanali, fornice lavate bolli, minuteria, fornice famiglia cedesi. Frana, Carmine 28. O302

TABACCHERIA centrale moderna lavato 100.000 settimanali, fornice lavate bolli, minuteria, fornice famiglia cedesi. Frana, Carmine 28. O302

TABACCHERIA centrale moderna lavato 100.000 settimanali, fornice lavate bolli, minuteria, fornice famiglia cedesi. Frana, Carmine 28. O302

TABACCHERIA centrale moderna lavato 100.000 settimanali, fornice lavate bolli, minuteria, fornice famiglia cedesi. Frana, Carmine 28. O302

TABACCHERIA centrale moderna lavato 100.000 settimanali, fornice lavate bolli, minuteria, fornice famiglia cedesi. Frana, Carmine 28. O302

TABACCHERIA centrale moderna lavato 100.000 settimanali, fornice lavate bolli, minuteria, fornice famiglia cedesi. Frana, Carmine 28. O302

TABACCHERIA centrale moderna lavato 100.000 settimanali, fornice lavate bolli, minuteria, fornice famiglia cedesi. Frana, Carmine 28. O302

TABACCHERIA centrale moderna lavato 100.000 settimanali, fornice lavate bolli, minuteria, fornice famiglia cedesi. Frana, Carmine 28. O302

TABACCHERIA centrale moderna lavato 100.000 settimanali, fornice lavate bolli, minuteria, fornice famiglia cedesi. Frana, Carmine 28. O302

TABACCHERIA centrale moderna lavato 100.000 settimanali, fornice lavate bolli, minuteria, fornice famiglia cedesi. Frana, Carmine 28. O302

TABACCHERIA centrale moderna lavato 100.000 settimanali, fornice lavate bolli, minuteria, fornice famiglia cedesi. Frana, Carmine 28. O302

TABACCHERIA centrale moderna lavato 100.000 settimanali, fornice lavate bolli, minuteria, fornice famiglia cedesi. Frana, Carmine 28. O302

TABACCHERIA centrale moderna lavato 100.000 settimanali, fornice lavate bolli, minuteria, fornice famiglia cedesi. Frana, Carmine 28. O302

TABACCHERIA centrale moderna lavato 100.000 settimanali, fornice lavate bolli, minuteria, fornice famiglia cedesi. Frana, Carmine 28. O302

TABACCHERIA centrale moderna lavato 100.000 settimanali, fornice lavate bolli, minuteria, fornice famiglia cedesi. Frana, Carmine 28. O302

TABACCHERIA centrale moderna lavato 100.000 settimanali, fornice lavate bolli, minuteria, fornice famiglia cedesi. Frana, Carmine 28. O302

TABACCHERIA centrale moderna lavato 100.000 settimanali, fornice lavate bolli, minuteria, fornice famiglia cedesi. Frana, Carmine 28. O302

TABACCHERIA centrale moderna lavato 100.000 settimanali, fornice lavate bolli, minuteria, fornice famiglia cedesi. Frana, Carmine 28. O302

TABACCHERIA centrale moderna lavato 100.000 settimanali, fornice lavate bolli, minuteria, fornice famiglia cedesi. Frana, Carmine 28. O302

TABACCHERIA centrale moderna lavato 100.000 settimanali, fornice lavate bolli, minuteria, fornice famiglia cedesi. Frana, Carmine 28. O302

TABACCHERIA centrale moderna lavato 100.000 settimanali, fornice lavate bolli, minuteria, fornice famiglia cedesi. Frana, Carmine 28. O302

TABACCHERIA centrale moderna lavato 100.000 settimanali, fornice lavate bolli, minuteria, fornice famiglia cedesi. Frana, Carmine 28. O302

TABACCHERIA centrale moderna lavato 100.000 settimanali, fornice lavate bolli, minuteria, fornice famiglia cedesi. Frana, Carmine 28. O302

TABACCHERIA centrale moderna lavato 100.000 settimanali, fornice lavate bolli, minuteria, fornice famiglia cedesi. Frana, Carmine 28. O302

TABACCHERIA centrale moderna lavato 100.000 settimanali, fornice lavate bolli, minuteria, fornice famiglia cedesi. Frana, Carmine 28. O302

TABACCHERIA centrale moderna lavato 100.000 settimanali, fornice lavate bolli, minuteria, fornice famiglia cedesi. Frana, Carmine 28. O302

TABACCHERIA centrale moderna lavato 100.000 settimanali, fornice lavate bolli, minuteria, fornice famiglia cedesi. Frana, Carmine 28. O302

TABACCHERIA centrale moderna lavato 100.000 settimanali, fornice lavate bolli, minuteria, fornice famiglia cedesi. Frana, Carmine 28. O302

TABACCHERIA centrale moderna lavato 100.000 settimanali, fornice lavate bolli, minuteria, fornice famiglia cedesi. Frana, Carmine 28. O302

TABACCHERIA centrale moderna lavato 100.000 settimanali, fornice lavate bolli, minuteria, fornice famiglia cedesi. Frana, Carmine 28. O302

TABACCHERIA centrale moderna lavato 100.000 settimanali, fornice lavate bolli, minuteria, fornice famiglia cedesi. Frana, Carmine 28. O302

TABACCHERIA centrale moderna lavato 100.000 settimanali, fornice lavate bolli, minuteria, fornice famiglia cedesi. Frana, Carmine 28. O302

TABACCHERIA centrale moderna lavato 100.000 settimanali, fornice lavate bolli, minuteria, fornice famiglia cedesi. Frana, Carmine 28. O302

TABACCHERIA centrale moderna lavato 100.000 settimanali, fornice lavate bolli, minuteria, fornice famiglia cedesi. Frana, Carmine 28. O302

TABACCHERIA centrale moderna lavato 100.000 settimanali, fornice lavate bolli, minuteria, fornice famiglia cedesi. Frana, Carmine 28. O302

TABACCHERIA centrale moderna lavato 100.000 settimanali, fornice lavate bolli, minuteria, fornice famiglia cedesi. Frana, Carmine 28. O302

TABACCHERIA centrale moderna lavato 100.000 settimanali, fornice lavate bolli, minuteria, fornice famiglia cedesi. Frana, Carmine 28. O302

TABACCHERIA centrale moderna lavato 100.000 settimanali, fornice lavate bolli, minuteria, fornice famiglia cedesi. Frana, Carmine 28. O302

TABACCHERIA centrale moderna lavato 100.000 settimanali, fornice lavate bolli, minuteria, fornice famiglia cedesi. Frana, Carmine 28. O302

TABACCHERIA centrale moderna lavato 100.000 settimanali, fornice lavate bolli, minuteria, fornice famiglia cedesi. Frana, Carmine 28. O302

TABACCHERIA centrale moderna lavato 100.000 settimanali, fornice lavate bolli, minuteria, fornice famiglia cedesi. Frana, Carmine 28. O302

ALLOGGI signorili portineria, prima impresa, vende. Mangione 126.

ALLOGGI vendesi, zona 2 camera cucina doppi servizi, fronte Spadolini via S. Marino 35. Tel. 877-465.

ALLOGGIO bellissimo, saloni, 4 camere tripli servizi, casa signorile corso Dante 114 vicinanza PO, IMPRESA, vende mutuo. Tel. 528-151.

ALLOGGIO in signorile palazzo in nuova costruzione, tre camere cucina, altro tre camere, salone, cucina, doppi servizi. Posizione panoramica. Vendesi. Telefono 555-775.

ALLOGGIO libero vende Collegio camera tinello servizi. Tel. 698-104.

ALLOGGIO nuovo mansarda 2.000.000 contenti tutto nuovo rascioni. Telefono 760-815. A72076

ALLOGGIO signorile (Giordano Bruno) tre camere palazzate, cattedrale, saloni, tinello, servizi. 544-268.

ALLOGGIO vuole panoramico (corso Francia) due camere, tinello, servizi. 6.400.000. Telefono 515-318.

ALLOGGIO vuole 3 camere vendendo. Telefono 885-562.

ALLOGGIO 3 camere, corso Regina Margherita, vendendo. Occasione. Telefono 519-545. O38

ARTIGIANO edile abilitato cemento armato completamente attrezzato costruisce a cottimo per privati. Impresa. Telefono 95-117.

ATTICO composto salone 2 camere tinello cucina servizi terrazzo 133 mq. 33. Telefono 544-268.

ATTICO bellissimo camera cucinino servizi ampio terrazzo libero assente vendesi 2.850.000. Telefono 367-544. A71308

BARRIERA Milano vendendo prezzi imbattibili alloggi bellissimi mutui. Tel. 519-770. O254

BELLISSIMI alloggi 1 camera, tinello, servizi 2.200.000. O302

BELLA, tinello, servizi 5.000.000, albona, vende. Telefono 369-144.

BORDIGNERA posizione paradisiaca vendendo alloggi signorili in villa. Telefono 519-770. O302

BOX esente nuovi vendendo in blocco e a gruppi, zona Gran Mare, affittati reddito 54. Telefono 394-544. O312

BOX nuovo via Madonna Cristina vendesi 1.800.000 meno mutuo 344.000. Tel. 884-944.

BRUSON, vende alloggio nuovo 2 camere, salone, servizi, garage. Telefono 546-838. A73380

CAPPANONE industriale Pianezza 300 mq. coperti 300 cristalli forza luce acqua servizi vendi 7.000.000. Vantaggi. Telefono 583-607.

CAPPANONE industriali eventualement con alloggi, uffici, centralina Belasco su terreno convenzionale, tutti i servizi, mini anelli, lunghe realizzazioni, combinazioni. Tel. 271-958. 986-445. O302

CASERTA 40 km. 8 camere cucina bagno tinello vende 3.500.000. Telefono 545-596. O302

CAV. Casaleggio, tel. 885-962, vende terreno Avigliana L. 2400 mq. servizi. CAV. Cont. Architetto 3, vende alloggio due camere cucina servizi, asse, 6.200.000, San Paolo. O499

CAV. Cont. Architetto 3, vende casa centralissima 70 camere, larve, incasso, 1.500.000. O302

CAV. Cont. Architetto 3, vende alloggio libero due camere cucina servizi, Porta Palazzo, 6.800.000. O302

CAV. Cont. Architetto 3, vende alloggio libero due camere cucina servizi, Porta Palazzo, 6.800.000. O302

CAV. Cont. Architetto 3, vende alloggio libero due camere cucina servizi, Porta Palazzo, 6.800.000. O302

CAV. Cont. Architetto 3, vende alloggio libero due camere cucina servizi, Porta Palazzo, 6.800.000. O302

CAV. Cont. Architetto 3, vende alloggio libero due camere cucina servizi, Porta Palazzo, 6.800.000. O302

CAV. Cont. Architetto 3, vende alloggio libero due camere cucina servizi, Porta Palazzo, 6.800.000. O302

CAV. Cont. Architetto 3, vende alloggio libero due camere cucina servizi, Porta Palazzo, 6.800.000. O302

CAV. Cont. Architetto 3, vende alloggio libero due camere cucina servizi, Porta Palazzo, 6.800.000. O302

CAV. Cont. Architetto 3, vende alloggio libero due camere cucina servizi, Porta Palazzo, 6.800.000. O302

CAV. Cont. Architetto 3, vende alloggio libero due camere cucina servizi, Porta Palazzo, 6.800.000. O302

CAV. Cont. Architetto 3, vende alloggio libero due camere cucina servizi, Porta Palazzo, 6.800.000. O302

CAV. Cont. Architetto 3, vende alloggio libero due camere cucina servizi, Porta Palazzo, 6.800.000. O302

CAV. Cont. Architetto 3, vende alloggio libero due camere cucina servizi, Porta Palazzo, 6.800.000. O302

CAV. Cont. Architetto 3, vende alloggio libero due camere cucina servizi, Porta Palazzo, 6.800.000. O302

CAV. Cont. Architetto 3, vende alloggio libero due camere cucina servizi, Porta Palazzo, 6.800.000. O302

CAV. Cont. Architetto 3, vende alloggio libero due camere cucina servizi, Porta Palazzo, 6.800.000. O302

CAV. Cont. Architetto 3, vende alloggio libero due camere cucina servizi, Porta Palazzo, 6.800.000. O302

CAV. Cont. Architetto 3, vende alloggio libero due camere cucina servizi, Porta Palazzo, 6.800.000. O302

CAV. Cont. Architetto 3, vende alloggio libero due camere cucina servizi, Porta Palazzo, 6.800.000. O302

CAV. Cont. Architetto 3, vende alloggio libero due camere cucina servizi, Porta Palazzo, 6.800.000. O302

CAV. Cont. Architetto 3, vende alloggio libero due camere cucina servizi, Porta Palazzo, 6.800.000. O302

CAV. Cont. Architetto 3, vende alloggio libero due camere cucina servizi, Porta Palazzo, 6.800.000. O302

CAV. Cont. Architetto 3, vende alloggio libero due camere cucina servizi, Porta Palazzo, 6.800.000. O302

CAV. Cont. Architetto 3, vende alloggio libero due camere cucina servizi, Porta Palazzo, 6.800.000. O302

CAV. Cont. Architetto 3, vende alloggio libero due camere cucina servizi, Porta Palazzo, 6.800.000. O302

CAV. Cont. Architetto 3, vende alloggio libero due camere cucina servizi, Porta Palazzo, 6.800.000. O302

CAV. Cont. Architetto 3, vende alloggio libero due camere cucina servizi, Porta Palazzo, 6.800.000. O302

CAV. Cont. Architetto 3, vende alloggio libero due camere cucina servizi, Porta Palazzo, 6.800.000. O302

CAV. Cont. Architetto 3, vende alloggio libero due camere cucina servizi, Porta Palazzo, 6.800.000. O302

CAV. Cont. Architetto 3, vende alloggio libero due camere cucina servizi, Porta Palazzo, 6.800.000. O302

CAV. Cont. Architetto 3, vende alloggio libero due camere cucina servizi, Porta Palazzo, 6.800.000. O302

CAV. Cont. Architetto 3, vende alloggio libero due camere cucina servizi, Porta Palazzo, 6.800.000. O302

CAV. Cont. Architetto 3, vende alloggio libero due camere cucina servizi, Porta Palazzo, 6.800.000. O302

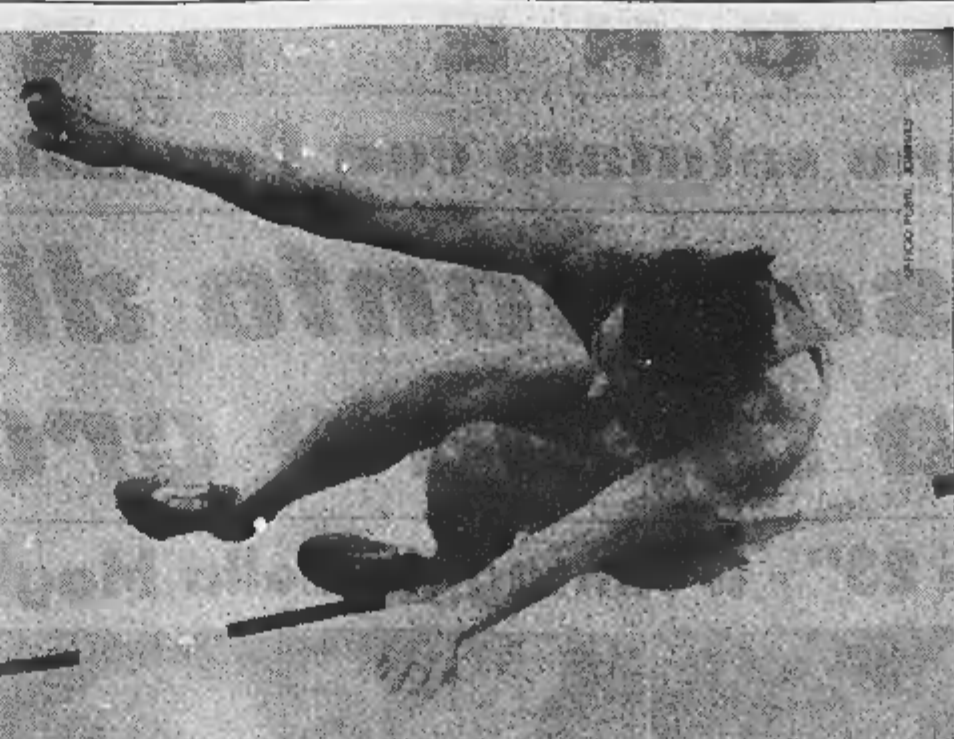
CAV. Cont. Architetto 3, vende alloggio libero due camere cucina servizi, Porta Palazzo, 6.800.000. O302

CAV. Cont. Architetto 3, vende alloggio libero due camere cucina servizi, Porta Palazzo, 6.800.000. O302

CAV. Cont. Architetto 3, vende alloggio libero due camere cucina servizi, Porta Palazzo, 6.800.000. O302

CAV. Cont. Architetto 3, vende alloggio libero due camere cucina servizi, Porta Palazzo, 6.800.000. O302

CAV. Cont. Architetto 3, vende alloggio libero due camere cucina servizi, Porta Palazzo, 6.800.000. O302



LUI HA SUPERATO METRI 2,25

Noi abbiamo superato il concetto dei bruciatori pneumatici a bassa pressione ("SUPER"). Nuove esigenze impongono l'impiego del bruciatore MECCANICO ad ALTA PRESSIONE - serie JS:

SILENZIOSO **ANTISMOG**
AUTOASPIRANTE **OMOLOGATO**

Il bruciatore JS è a **DOPIO USD** (nafta/gasolio).

Il bruciatore JS è diverso, è



UN SIGNOR

bruciatore

Joannes

ESIGETELO DAL VOSTRO INSTALLATORE *

ORGANIZZAZIONE DI VENDITA IN TUTTA EUROPA

NEGOZIO centralissimo, 70 mq. più 60 sotterraneo, reddito 104% vendesi. Telefono 757-478 ore pasti. O302

NEGOZIO con retro mq. 66 e alloggio 2 e 3 camere zone Casine Vica di fronte fermata Ilbott. Telefono ore pasti 783-301 ore ufficio 950-502. A71839

NICHIELINO impresa vende alloggi 2.000.000 e 3.100.000 caduno. Tel. 695-913. A71178

OCASIONE nuova negozio abitato saliniera, vende 3.000.000. Telefono 545-596. O302

OCASIONE vendesi villa in costruzione con ampi giardini San Mauro. Telefono 833-890 ore pasti. A72336

PERMUTO piano palato villette Lido Venezia con villette Torino dintorni. Eventuale cessione. Sola, via Poletti 22. A72336

PRECOLLABORARE capelloni 21° corso costruzione, sette alloggi due camere servizi vendesi anche lottezzando come si trova oppure ultimata. Telefono 852-517. A72013

PRECOLLABORARE alloggi signorili varie dimensioni, zona panoramica, molto grande giardino, Viale Torino angolo Strada del Mare, Società Adm. telefono 682-205.

PRIVATO uso vendere cause trasferimento muri negozio zona centro. Telefono 886-825.

PRIVATO vende alloggio piano palato, camera servizi, fronte collina, corso Speria, 2.290.000. Telefono 695-709. A72137

PRIVATO vende alloggio due camere cucina, salotto, via Bava. Telefono 545-596. A72945

PRIVATO vende casina precollaborare giornata 11 e 13 chilometri Torino. Telefono 399-232. A73843

PRIVATO vende convenienza otto camere, tre garage, metà affittati. Vicinanza corso cavalli Vinovo. Tel. Borno 3. A73841

PRIVATO vende villette quattro camere servizi termo Bna. Tel. 335-066. SE attenti sussistenti acquisto pagamento contanti alloggio due camere tinello servizi, zona limitata tra Via Bialora e via S. Martino. Scrivere a Pubblicità Stampa 19528 — Torino.

PRIVATO Re Umberto 42 vende alloggio due camere cucina servizi, asse, 6.200.000, San Paolo. O499

PRIVATO vende villette quattro camere servizi termo Bna. Tel. 335-066. SE attenti sussistenti acquisto pagamento contanti alloggio due camere tinello servizi, zona limitata tra Via Bialora e via S. Martino. Scrivere a Pubblicità Stampa 19528 — Torino.

PRIVATO vende villette quattro camere servizi termo Bna. Tel. 335-066. SE attenti sussistenti acquisto pagamento contanti alloggio due camere tinello servizi, zona limitata tra Via Bialora e via S. Martino. Scrivere a Pubblicità Stampa 19528 — Torino.

PRIVATO vende villette quattro camere servizi termo Bna. Tel. 335-066. SE attenti sussistenti acquisto pagamento contanti alloggio due camere tinello servizi, zona limitata tra Via Bialora e via S. Martino. Scrivere a Pubblicità Stampa 19528 — Torino.

PRIVATO vende villette quattro camere servizi termo Bna. Tel. 335-066. SE attenti sussistenti acquisto pagamento contanti alloggio due camere tinello servizi, zona limitata tra Via Bialora e via S. Martino. Scrivere a Pubblicità Stampa 19528 — Torino.

PRIVATO vende villette quattro camere servizi termo Bna. Tel. 335-066. SE attenti sussistenti acquisto pagamento contanti alloggio due camere tinello servizi, zona limitata tra Via Bialora e via S. Martino. Scrivere a Pubblicità Stampa 19528 — Torino.

PRIVATO vende villette quattro camere servizi termo Bna. Tel. 335-066. SE attenti sussistenti acquisto pagamento contanti alloggio due camere tinello servizi, zona limitata tra Via Bialora e via S. Martino. Scrivere a Pubblicità Stampa 19528 — Torino.

PRIVATO vende villette quattro camere servizi termo Bna. Tel. 335-066. SE attenti sussistenti acquisto pagamento contanti alloggio due camere tinello servizi, zona limitata tra Via Bialora e via S. Martino. Scrivere a Pubblicità Stampa 19528 — Torino.

PRIVATO vende villette quattro camere servizi termo Bna. Tel. 335-066. SE attenti sussistenti acquisto pagamento contanti alloggio due camere tinello servizi, zona limitata tra Via Bialora e via S. Martino. Scrivere a Pubblicità Stampa 19

CRONACHE PER LE DONNE

Il matrimonio consuma l'amore?

La fedeltà coniugale in luglio

E' meno rara e difficile di quanto indicano i soliti luoghi comuni - le vecchie barzellette - La temporanea separazione dei coniugi, quando lui lavora ancora in città - la moglie è al mare, può e deve servire - «rilanciare» l'affetto reciproco - Ma ci sono pericoli, come evitarli? - Qualche consiglio smalzato dai sociologi cattolici

Luglio è ritenuto il mese più pericoloso per la fedeltà coniugale perché la moglie è in vacanza, il marito è ancora in città a lavorare in attesa delle ferie. Il proverbio dice: lontano dagli occhi lontano dal cuore. La solitudine, la rilassatezza data dal caldo possono favorire le tentazioni. Lo sanno le mogli, lo sanno i mariti e ognuno è indotto a dubitare dell'altro. E' il periodo di maggiore attività per le agenzie private di investigazioni. Il direttore di queste affermava: «Durasse sempre». Anche perché quando si tratta della fedeltà non si bada a spese. «E i sospetti sono di solito fondati?». «Direi che per la maggior parte non lo sono. Nascono dalla gelosia».

Un convegno di studi ad Assisi è stato chiesto se l'amore nel matrimonio può sopravvivere all'abitudine ed in qual modo si può supplire alla lentezza del desiderio fisico. Dalle risposte è emersa la convinzione che, se ci fosse più fiducia e buona volontà, una separazione temporanea, come quella delle vacanze, sarebbe un aiuto efficace per i rapporti tra i coniugi.

Gli esperti intervenuti al dibattito hanno convenuto che il tempo affievolisce le attrattive. Ugo Sciascia, incaricato di psicologia sociale alla Pontificia Università lateranense, consiglia: «rinfrescare l'amore con genialità dando importanza a mille piccoli particolari». Sarà un mazzo di fiori fuori della solita occasione dell'onomastico o dell'anniversario di nozze. Un regalo che serva solo alla donna, ma che sia proprio per la moglie. I due suggerimenti più originali sono: fare di tanto in tanto una cenetta a due, marito e moglie, al ristorante (o se sono i figli, lasciarli per quella sera alla nonna), e addirittura darsi appuntamento in un altro paese.

Luglio offre questa possibilità: la moglie al mare, il marito la raggiunge a fine settimana. Può sembrare un ritorno agli anni del fidanzamento, in ogni caso è qualcosa di nuovo che impedisce la noia dell'abitudine. Il prof. Sciascia ritiene che un amore mantenuto fresco non risente del tempo, anzi completa un'attesa più perfetta e finisce per essere più vivo (con termine moderno diremmo più «tattico») che nella luna di miele, tanto esaltata. Evitare quindi la monotonia, il ripetersi di giorni tutti uguali. A volte persino certi contrattacchi, che sulle prime danno così fastidio, diventano salutari.

Anche Leonardo Ancona, ordinario di psicologia all'Università cattolica di Milano, ammette che è difficile vincere la stanchezza che sopravviene nel matrimonio, se per caso si intende soltanto una «attività edonistica». Bisogna innalzare a profonda unione, ad «egualanza di vita in uno scambio intellettuale, fisico, morale completo». Solo allora c'è rimedio contro il pericolo di disinteresse, di suggerimento a di evitare «un'eccessiva frequentazione». Lo sappiamo tutti che il troppo stanca, in tutti i campi. Le cose che hanno con facilità le più desiderate. Così il sorriso, il saluto della moglie riacquistano bellezza ed attrattiva all'incontro con il marito dopo una settimana di lontananza. Il distacco non è più motivo di gelosia, ma diventa ansiosa attesa. E' dovere di tutti e due i coniugi impegnarsi per vivere bene insieme. Senza rinuncia o sacrificio non si ottiene nulla in questo mondo. Agli ostacoli opporre la nostra volontà. Per questo Giacomo Santori, direttore del Centro di sessuologia di Roma, ammonisce le donne «non lasciarsi andare, a coltivare la salute fisica,

un attrattivo piacevole modo di fare, per dare al marito l'impressione di non tenerci più a farsi desiderare». La ginnastica e le riunioni a tavola per conservare la benedetta linea, le sedute al parrucchiere e i denari spesi per rinnovare il guardaroba acquistano un valore, il loro valore, non di frivolezza, ma di affetto verso il coniuge.

Al convegno di Assisi ha

parlato anche una donna, Sofia Spagnoli, avvocato e giudice minorile presso la Corte d'Appello di Roma. Ci sono «momenti di rugine e di decadimento» e bisogna superarli incrementando la mutua confidenza, ricordando e facendo rivivere i momenti più belli, quelli del primo incontro, ad esempio. «Inoltre», pensa che l'amore esiste soltanto per far felici i coniugi, ma serve anche per

figli. Creati da un atto di amore hanno bisogno che padre e madre si comprendano e si stimino per essere portati pienamente a maturità».

La temporanea separazione di luglio può essere utile per far giustamente valere l'apporto di ciascun coniuge al matrimonio. Al momento della partenza della moglie, il marito si sente sicuro di sé. E' convinto di saper preparare il pranzo a cena, ha sempre creduto che la cucina fosse un suo hobby. Ma quando rientra dal lavoro si accorge che l'hobby è meno piacevole del previsto e che senza compagnia il cibo non va giù. Com'era comodo, prima, trovar tutto pronto. Neppure il ristorante è una soluzione. Si mangia meglio, ma la gente non rompe la solitudine. E poi dopo il pranzo che cosa si fa? La strada è assolata, non si sa dove andare. A casa, appena alzato da tavola, c'era la poltrona per il riposo, con il giornale o la tv.

La moglie aveva detto: «Ti lascio queste» che non si stiano. A sera una passata di sapone neutro al colletto e al polsino, la notte ad asciugare, al mattino è pronta da indossare. Il marito prova, ma quando è asciutta è tutta un'ombra.

E anche per la moglie la lontananza diventa un peso. Al mare si riposa, ma dopo qualche giorno si accorge che soltanto con il marito ha confidenza, che i discorsi sulla spiaggia sono stupidi, che il inutile avere tante cose da raccontare se c'è il marito che sente.

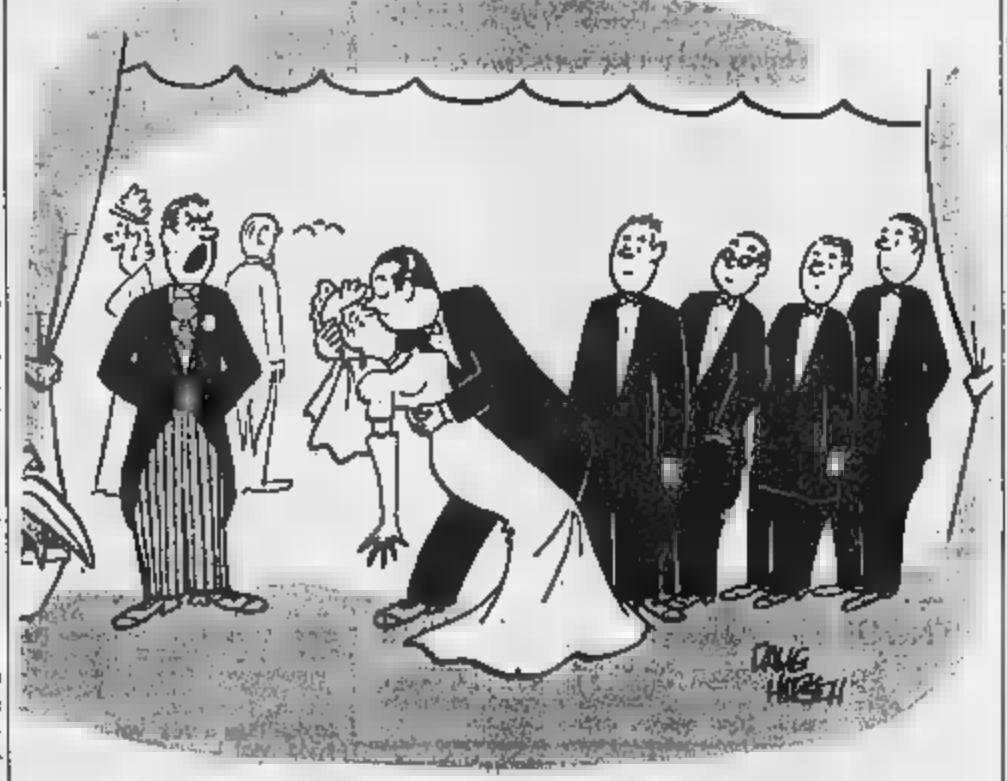
Così i due coniugi conta-

ro di sé. E' convinto di saper preparare il pranzo a cena, ha sempre creduto che la cucina fosse un suo hobby. Ma quando rientra dal lavoro si accorge che l'hobby è meno piacevole del previsto e che senza compagnia il cibo non va giù. Com'era comodo, prima, trovar tutto pronto. Neppure il ristorante è una soluzione. Si mangia meglio, ma la gente non rompe la solitudine. E poi dopo il pranzo che cosa si fa? La strada è assolata, non si sa dove andare. A casa, appena alzato da tavola, c'era la poltrona per il riposo, con il giornale o la tv.

La moglie aveva detto: «Ti lascio queste» che non si stiano. A sera una passata di sapone neutro al colletto e al polsino, la notte ad asciugare, al mattino è pronta da indossare. Il marito prova, ma quando è asciutta è tutta un'ombra.

E anche per la moglie la lontananza diventa un peso. Al mare si riposa, ma dopo qualche giorno si accorge che soltanto con il marito ha confidenza, che i discorsi sulla spiaggia sono stupidi, che il inutile avere tante cose da raccontare se c'è il marito che sente.

Così i due coniugi conta-



— Va bene, ma cercate di fare un po' in fretta a baciare la sposa!

Giovanni Trovati

La parrucca è diventata indispensabile per l'eleganza delle signore alla moda

L'idea d'un sarto parigino quando trovò difficile convincere le indossatrici a sacrificare i bei capelli lunghi sull'altare della «haute couture». L'iniziativa ebbe fortuna: Brigitte Bardot ordinò subito quattro parrucche, Linda Christian diciotto. Ora aziende producono ricci, ciocche, ciuffi, frange, capigliature complete. Si usano capelli veri - I prezzi: da 25 mila a 250 mila lire

(Nostro servizio particolare) Parigi, 10 luglio. La parrucca, disprezzata in altri tempi essendo utilizzata soltanto per nascondere calvizie, è oggi indumento indispensabile della donna elegante. Ognuna possiede parecchie. Nina Dyer, la miliardaria che si toglie la vita, ha settanta scorte, ne usa una ordinata parecchie giorni prima, non volendo partire per la festa senza quell'accessorio che permette alla donna di trasformarsi a volontà, di essere bionda o bruna, di avere una pettinatura adatta ad ogni ora del giorno e della notte, ed alle circostanze, o semplicemente conforme al capriccio più o meno passeggero.

La parrucca, che la donna di moda, che era soprattutto un accessorio teatrale, entrò nella moda, dove l'indossatrice si sente parigina. Ebbene il sarto parigino Robert de Givenchy sfruttando l'idea delle sorelle Maria e Rosy Carita, note pettinatrici per l'aristocrazia, ha dato alla parrucca una nuova «linea», chiamata «quattro», Givenchy aveva chiesto alle sorelle Carita di trovare per le sue indossatrici una pettinatura corta e rigata, ma nasconde subito una difficoltà: quelle ragazze che avevano tutti i capelli lunghi, rifiutavano di sacrificarli all'altare della haute couture.

Il problema sembrò insolubile e aveva tolto il sonno a Maria e Rosy Carita, quando ebbero l'idea che, per far fare la loro fortuna, nascondere i capelli delle indossatrici sotto una parrucca fabbricata con capelli veri. Per procurarsi quei capelli mandarono subito una persona di fiducia in Italia e in Spagna, dove furono acquistate dodici capigliature di monna che le due sorelle accorsero che non questo acquisto. Le indossatrici di Givenchy ebbero molto successo perché la parrucca rigata rendeva il loro viso più piccolo e gradevole, e molte donne desideravano imitare in occasione dei grandi ricevimenti parigini, volendo presentarsi una parrucca. Brigitte Bardot ne ordinò quattro, Linda Christian due, e lo stesso fece Juliette Gréco al seguito di tante altre attrici o cantanti.

Un anno successivo tutte le indossatrici avevano una parrucca e per lo meno avevano tagliato alla propria chiamata una ciocchia, o una frangia, o ciuffo, frange,

qualche riccio. Tutti i parrucchieri si erano messi a fabbricare. Poi, a poco a poco, tale moda è nella strada, e al fianco della decina di donne che lavorano quasi esclusivamente in haute couture, si sono aperte una cinquantina di piccole aziende artigianali, che forniscono i negozi di lusso, ed una fabbrica che occupa un migliaio di operai. Più di un milione e mezzo di elementi posti sono fabbricati annualmente in Francia, e una parte notevole della produzione viene esportata. Gli Stati Uniti ne comprano più della metà. Ma si comincia a risentire. In Francia, gli effetti della concorrenza italiana, tedesca e, soprattutto, giapponese.

La Cina è il principale paese che fornisce la materia prima, ma i capelli italiani sono i più fini. Per questo costano di più.

La Cina è il principale paese che fornisce la materia prima, ma i capelli italiani sono i più fini. Per questo costano di più.

La Cina è il principale paese che fornisce la materia prima, ma i capelli italiani sono i più fini. Per questo costano di più.

RISPOSTE ALLE LETTRICI

Scuole per le giovani che desiderano avere figli nei bambini nelle colonie

Sono una studentessa dell'istituto magistrale. La mia aspirazione sarebbe quella di dirigere in avvenire una delle colonie di bambini che vedo numerose qui sulla Riviera ligure. Mi sapete indicare quali studi particolari devo seguire?

(Risposta la firma)

Proprio quest'anno sono stati aperti a Roma due nuovi indirizzi specializzati presso istituti tecnici femminili per formare le «dirigenti» o le «economiche» o le «educatrici». Ambedue i diplomi, si conseguono dopo un corso di studio quinquennale, danno il diritto e la possibilità di dirigere una colonia infantile.

In generale, una dirigente di colonia può prestare la sua opera negli asili-nido, nelle materne, nei soggiorni estivi, in istituzioni per bambini e specializzate, in convitti-pensionati, nelle case di riposo, nei ricettori scolastici, nelle mense aziendali e in ogni altra istituzione a carattere educativo-sociale. Nei programmi di insegnamento è, tra l'altro, specificato che

una dirigente «comunità» per poter assistere bene la sua attività deve essere dotata di particolari attitudini: «che (santità, resistenza), qualità intellettuali (in particolare una spiccata capacità intuitiva), qualità morali (energia, fermezza, onestà, comprensione, spirito di sopportazione, cortesia, iniziativa, imparzialità, sensibilità, coraggio di fronte alla responsabilità)». I programmi hanno tenuto ben presenti le qualità degli studi che entrano alla preparazione professionale di personale destinato ad operare in un settore delicato, in cui, fino ad ora, hanno operato elementi provvisti dei più vari titoli di studio. Poiché una «comunità» mira alla salute fisica, mentale, sociale e morale dei componenti, la preparazione delle future dirigenti è stata imperniata su due gruppi di insegnamenti fondamentali: psicologia, pedagogia, sociologia; igiene e puericultura. Naturalmente questi due gruppi di insegnamenti sono stati affiancati dalla disciplina di carattere culturale quali l'italiano, l' storia, l'educazione civica, la

lingua straniera e da discipline che interessano più da vicino la specializzazione. La prima, l'economia domestica, la tecnica organizzativa, il canto lirico e le applicazioni pratiche complete opportunamente gli insegnamenti teorici e, per le materie di base, costituiscono una parte integrante. Per l'economia domestica che deve operare negli stessi ambienti in cui è chiamata la dirigente di comunità, si richiedono le stesse qualità, ma ad esse devono aggiungersi le attitudini amministrative. Accanto alle materie culturali, molti sono gli insegnamenti che interessano più da vicino la specializzazione: psicologia, diritto, economia domestica, le esercitazioni pratiche, la statistica, chimica, trasfusione e conservazione degli alimenti, chimica degli alimenti, scienza dell'alimentazione, anatomia e fisiologia umana, igiene, medicina e puericultura. Le esercitazioni pratiche e le esercitazioni teoriche e in quali che caso esse nella dell'educazione, diventano fondamentali per l'addestramento delle mansioni cui

SAPER CURARE IL PROPRIO ASPETTO

Le donne davanti allo specchio Farsi belle è dovere non peccato

«Donna specchiante, poco filante» diceva un vecchio adagio che trasferiva sul piano del rendimento domestico l'antico pregiudizio che nello specchio si annidasse il diavolo. Per contro la donna, una delle più potenti industrie moderne, celebra l'arte femminile di specchiarsi e quindi di migliorarsi, non pure come un diritto ma come un dovere della donna civile.

La verità è forse nel mezzo. Il moralista ha ragione ove intende dell'abuso, ma che lo specchio ha da essere confidente, il segretario, l'amico della donna, il suo principale tiranno; deve conservare il proprio carattere strumentale, quale fu ben sentito dalla donna primitiva, che usando dello specchio ancora prima che fosse inventato, affidando i propri esami all'acqua corrente o al torbido fondo delle paludi, diede all'operazione il tono giusto: rapido ispirato creativo.

Le maniche della toletta, quelle che per voler troppo riflettere non si fanno trovare mai pronte, sono quasi sempre delle povere di spirito; e che è peggio, non riescono mai belle eleganti e adorne in misura proporzionale agli sforzi impiegati; denunciano l'ora che è sempre da nascondere. Questo, è soltanto questo, il diavolo dello specchio, la fissazione. La toletta troppo prolungata ha valenti che soltanto anime straordinarie, ambizioni forsennate, possono assimilare. Si veda il ritratto di Anna Bolena, bollato da Bernardo Davanzali: «Ebbe gran persona, capelli neri, viso lungo, color gialliccio, quasi il spero forte, un sopracciglio di sopra (come un dente di sopra lungo), nella destra le appuntava il seno dritto, sotto il mento alquanto gozzo, che per coprirlo, essa e le due damigelle che prima scollacciavano l'andavano, vestivano accollate».

Come inizio convertire che è disastroso. E nondimeno, agitando: «Il resto del corpo proporzionato e bello, biondo, graziosissimo; nel chiarire, sonare, danzare, ogni di foga e gale muovere, esempio e meraviglia era, e finalmente, quasi per conseguenza, nell'animo piena d'ambizione, superbia, invidia e invidia». Contro un tal portento, sebbene marò, frutto di toletta, che cosa vuole che potesse la povera Caterina, moglie legittima di Enrico VIII, la quale «in mattina alle cinque vestiva a fretta, perdendo, come solia dire, questo poco di tempo» (Nicola Sanders)?

D'altra lato fa parte del progresso che la donna, oltre l'istinto suo, sia da tante parti stimolata a migliorare il proprio aspetto. Né in storia né in filologia, la donna di presenza grata fu mai censurata. Lo scrittore inglese, e l'inglese a muliere completa la norma prudenziale per il religioso, non più per il secolare cui la moltiplicazione della donna abbellita, tornò sempre beniamino. Il Tommaso, al sinottico Innoquio-Di-Donna, si considera da molte donne la soluzione ideale.

La parrucca è diventata indispensabile per l'eleganza delle signore alla moda. L'idea d'un sarto parigino quando trovò difficile convincere le indossatrici a sacrificare i bei capelli lunghi sull'altare della «haute couture». L'iniziativa ebbe fortuna: Brigitte Bardot ordinò subito quattro parrucche, Linda Christian diciotto. Ora aziende producono ricci, ciocche, ciuffi, frange, capigliature complete. Si usano capelli veri - I prezzi: da 25 mila a 250 mila lire

Loris Mannucci



Claudia Cardinale allo specchio nella scena di un film

nata può avere più amabile, diadema non conviene che... Non è poi senza significato che gli antichi usassero seppellire gli uomini non le loro armi, e la donna con gli aggraziati dalla toletta (specchi, riscaldatori, appunto considerati i armi loro).

Ma il vero progresso consiste nell'aver sato a donne d'ogni condizione il diritto a ben figurare. E' naturale e giusto che la ragazza che spera marito e la sposa che vuol conservarlo, curino la propria eleganza, magari sfaticando un poco il bilancio domestico. Quel «dollar bonus» che i giuristi riconoscono agli atti interrogati sulla qualità del proprio viso, è a maggior ragione riconosciuto, fin dalla notte dei tempi, alla donna che si tenga bella per un secondo fine, che è poi la prima, la continuazione del mondo. E se i nostri giorni la moda è tanto più volubile che in passato e un vestito basta appena qualche mese, gli è perché la moda ha inghiottito che il fondo naturale dell'uomo è polissimico (dispetta, ma è così), onde col finto variare della foga provveda saggiamente all'illusione che la stessa donna sia una e tante nello stesso tempo.

Diversamente erano invece considerati i casi della moglie anziana, e a per sé, annoiata del dominio, e della zitella stagionata e rinunciante. Ancora per i romanzieri del secolo scorso, il loro «lasciarsi andare» non era una nota di biasimo. Oggi non più. Anche quando il fine ultimo (l'uomo) non appare nettamente all'orizzonte, la donna moderna, bella, carina o brutta, giovane o anziana, legata o sciolta, è civilmente tenuta a compiacere o corvella tra le genti; la gente che è fatta di uomini, i quali, anche quando meno ci badano, avvertono una presenza che piace e se ne ricreano mille fatiche quotidiane. L'eleganza della moglie è un'ancora difesa contro l'adulterio che minaccia la compagine sociale, l'eleganza della donna in generale è un argine contro la depressione, quale sempre trasandatezza e sciatteria.

Basta intendere l'eleganza in senso appunto elegante. Non violentando i colori, spalancando i bellotti, non inabissando il portafoglio del disgraziato compagno, e nemmeno imbambolandosi allo specchio, la donna consegue l'effetto che le si chiede. Non è di nostra competenza premettere intorno al buon gusto; ma ben sappiamo che una spica forse meglio nella parafornia che nel lusso, e che molto spesso una ciocca, un nastro o un semplice fiore bastano a mettere in moto la vecchia macchina romantica dell'uomo.

«Eleganza, che riesce

è non fu mai peccato, ma è un'espressione di civiltà, che può e deve essere coltivata da qualunque donna, in qualunque condizione.

Leo Pestelli

I VOSTRI OSPITI sistemati per la notte

in questo mobile trasformabile in comodo letto fatto



Questo mobile presenta un comodo vano chiuso da una antina ribaltabile con applicata una bellissima ed elegante fotostampa.

Dimensioni: chiuso cm. 90 x 48 x 141 aperto cm. 90 x 220

A CONTANTI L. 57.300

A RATE: L. 2.300 alla consegna più 10 rate mensili L. 6.600

3R TUTTO PER LA CASA FINO A 2 ANNI VIA XX SETTEMBRE 51 TEL. 011/514515

ernia

TRE NOVITÀ SENSAZIONALI Il metodo moderno senza molle né pelotte MYOPLASTIC-KLEBER

vi offre, grazie all'impiego di tessuti e di nuove fibre, UNA GAMMA UNICA AL MONDO

- 1) SUPER CONFORT: tessuto esclusivo, soffice, leggero, lavabile, mantiene l'ernia «come con la mano».
- 2) RILAX: modello d'una dolcezza straordinaria, inaspettabile per l'igiene e il confort.
- 3) RELAX: modello speciale per lo sport, il bagno, il riposo. In fibra lycra, senza accessori metallici. Si applica come un slip.

Prova e informazioni presso i specialisti dell'INSTITUT MYOPLASTIC DE L'ERNIA

In Italia ad: TORINO: Aut. Farm. Off. Maurizio Galli Umberto I Tutti i giorni ALESSANDRIA: Farmacia Centrale, piazzetta Lega Tutti i giorni LUNEDÌ: Farmacia Centrale, via Roma 39 Tutti i giorni SAVONA: Farmacia di Fabbro via F. Smilè 4, Lunedì 12 ore GENOVA: (As. Gen.) Farm. Intern. v. XXV Aprile 39. Tutti i giorni

Borse economia e finanza

L'indice generale azionario passa da 61,54 a 60,94 (-1%)
Settimana «stanca» nelle Borse
 chiusa con un accenno di ripresa

Un susseguirsi di realizzazioni, pur di modesta portata, ha indotto i compratori ad operare — grande prudenza — Venerdì si è delineato — inizio di recupero, anche per le dichiarazioni — ministro Colombo all'assemblea dell'Assobancaria

Il mercato azionario continua a mantenere una intonazione piuttosto depressa e, pur senza registrare codici clamorosi, i corsi dei valori si sono ancora indeboliti. Lo stacco del rialzo, anche se di modesta portata, mette a dura prova la possibilità di assorbimento — quota — e induce la clientela compratrice — operare con grande prudenza. Siamo in un'attesa quasi riformata — i livelli minimi dell'anno, annullando così in poco più di due mesi di ribasso i vigorosi sforzi che — consentivano la decisa ripresa primaverile. Bisogna inoltre considerare che al rialzo avvicinando alle ferie estive, si costituisce una ulteriore remora a nuove iniziative.

Il lavoro è stato assai limitato e numerose violente irregolarità possono in gran parte essere attribuite a questo persistente vuoto di affari. La settimana in cui — ha visto il prevalere del — vendite fino a metà della seduta di giovedì. Le maggiori perdite si — veri-

Variazioni a Milano dei principali titoli

Titoli	2/7	9/7
Olivero	1.250	1.250
Finalese	2.200	2.200
Centrale	4.400	4.400
Stet	2.400	2.400
Generali	21.250	21.250
Viscoso ord.	1.500	1.500
Italcantieri	1.500	1.500
Montecatini	1.450	1.450
Enel ord.	1.200	1.200
Edison	2.500	2.500
Eni	2.500	2.500
Imu, Roma	410	410
Italcantieri	12.200	12.200
Pirelli	1.200	1.200
Italcantieri	950	950

cate su alcuni valori secondari, per indovinare le sistemazioni, e su Generali e Viscosio anche per effetto di tentativi di pressione degli operatori differenziali. Solo sui minimi si è notato qualche intervento della «cassetta».

A metà della riunione di giovedì improvvisamente si è avuto uno spunto positivo, che si è poi andato accennando e allargando nella giornata successiva. Venerdì infatti, nonostante un assestamento sul finale per realizzazioni, il beneficio, la quota ha registrato un progresso dello 0,7%. L'indice si ferma così a 60,94 rispetto al 61,54 del giorno 5, una perdita — plessiva di quasi l'1%.

Questo recupero dell'ultima ora va attribuito alle dichiarazioni responsabili rilasciate in occasione della assemblea dell'Associazione bancaria: si è rilevata — necessità — varare al più presto, debitamente modifi-

Reddito attuale di alcuni valori

Azioni	Redd. %
Finalese	5,48
Centrale	5,51
Stet	6,46
Generali	1,85
Viscoso ord.	3,94
Italcantieri	0,97
Enel ord.	0,80
Edison	5,03
Eni	5,51
Imu, Roma	0,78
Italcantieri	4,39
Pirelli S.p.A.	3,55
Montecatini	4,98

N.B. — Il calcolo viene effettuato tenendo conto dell'ultimo dividendo pagato.

Obbligazioni Rend. %

Obbligazioni	Rend. %
B.T. 71 6X	5,00
Op. Pubbl. 6X	6,34
Imu XVIII 6X	6,32
Italcantieri 6X	6,30
Eni 6X	6,31
Enel 6X	6,14
Edison 6X	6,00
Eni 6X	6,13
Eni 6X	6,31
Cassa Milano 6X	6,36
Imu 6X	6,18

N.B. — Il reddito è calcolato sul corso attuale e non a rimborso. Per i Buoni del Tesoro non si tiene conto dei premi.

Il disegno di legge sul fondo di investimento; inoltre si è più volte messo l'accento sull'urgenza — una definitiva regolamentazione dell'imposta cedolare in una forma più realistica. Tutto ciò — è stato detto — dovrebbe precedere la definitiva stesura del progetto sulle società per azioni, dato il lungo «iter» previsto per questa riforma.

La imminente apertura

delle sottoscrizioni — 100 miliardi di obbligazioni Enel — ha condizionato l'attività nel comparto del reddito fisso. Gli scambi, comunque, sono agevolati e i prezzi resistono. Una menzione — parte meritano le «fiscali» convertibili, che continuano a trovare presso il pubblico un crescente interessamento, a prezzi in progressiva ascesa.

Renato Cantoni



Indice azionario della Borsa Italiana (1980=100)

La festa dell'indipendenza, celebrata lunedì scorso, ha rinviato d'un giorno l'apertura della settimana borsistica. Martedì e mercoledì si sono avuti pochi affari e qualche cedenza. Poi — sostenutezza — fondo è prevalsa e le quotazioni sono risalite. La congiuntura continua a dimostrarsi ottima

L'indice degli industriali sale da 875,16 a 879,49 (+ 0,49%)

A Wall Street liece rialzo nei titoli dopo l'iniziale ribasso di martedì

La festa dell'indipendenza, celebrata lunedì scorso, ha rinviato d'un giorno l'apertura della settimana borsistica. Martedì e mercoledì si sono avuti pochi affari e qualche cedenza. Poi — sostenutezza — fondo è prevalsa e le quotazioni sono risalite. La congiuntura continua a dimostrarsi ottima

L'indice degli industriali sale da 875,16 a 879,49 (+ 0,49%)

L'indice degli industriali sale da 875,16 a 879,49 (+ 0,49%)

L'indice degli industriali sale da 875,16 a 879,49 (+ 0,49%)

L'indice degli industriali sale da 875,16 a 879,49 (+ 0,49%)

L'indice degli industriali sale da 875,16 a 879,49 (+ 0,49%)

L'indice degli industriali sale da 875,16 a 879,49 (+ 0,49%)

L'indice degli industriali sale da 875,16 a 879,49 (+ 0,49%)

L'indice degli industriali sale da 875,16 a 879,49 (+ 0,49%)

L'indice degli industriali sale da 875,16 a 879,49 (+ 0,49%)

L'indice degli industriali sale da 875,16 a 879,49 (+ 0,49%)

L'indice degli industriali sale da 875,16 a 879,49 (+ 0,49%)

L'indice degli industriali sale da 875,16 a 879,49 (+ 0,49%)

L'indice degli industriali sale da 875,16 a 879,49 (+ 0,49%)

L'indice degli industriali sale da 875,16 a 879,49 (+ 0,49%)

L'indice degli industriali sale da 875,16 a 879,49 (+ 0,49%)

L'indice degli industriali sale da 875,16 a 879,49 (+ 0,49%)

L'indice degli industriali sale da 875,16 a 879,49 (+ 0,49%)

L'indice degli industriali sale da 875,16 a 879,49 (+ 0,49%)

L'indice degli industriali sale da 875,16 a 879,49 (+ 0,49%)

L'indice degli industriali sale da 875,16 a 879,49 (+ 0,49%)

L'indice degli industriali sale da 875,16 a 879,49 (+ 0,49%)

L'indice degli industriali sale da 875,16 a 879,49 (+ 0,49%)

L'indice degli industriali sale da 875,16 a 879,49 (+ 0,49%)

L'indice degli industriali sale da 875,16 a 879,49 (+ 0,49%)

L'indice degli industriali sale da 875,16 a 879,49 (+ 0,49%)

L'indice degli industriali sale da 875,16 a 879,49 (+ 0,49%)

L'indice degli industriali sale da 875,16 a 879,49 (+ 0,49%)

L'indice degli industriali sale da 875,16 a 879,49 (+ 0,49%)

L'indice degli industriali sale da 875,16 a 879,49 (+ 0,49%)

L'indice degli industriali sale da 875,16 a 879,49 (+ 0,49%)

L'indice degli industriali sale da 875,16 a 879,49 (+ 0,49%)

L'indice degli industriali sale da 875,16 a 879,49 (+ 0,49%)

L'indice degli industriali sale da 875,16 a 879,49 (+ 0,49%)

L'indice degli industriali sale da 875,16 a 879,49 (+ 0,49%)

L'indice degli industriali sale da 875,16 a 879,49 (+ 0,49%)

L'indice degli industriali sale da 875,16 a 879,49 (+ 0,49%)

L'indice degli industriali sale da 875,16 a 879,49 (+ 0,49%)

L'indice degli industriali sale da 875,16 a 879,49 (+ 0,49%)

L'indice degli industriali sale da 875,16 a 879,49 (+ 0,49%)

L'indice degli industriali sale da 875,16 a 879,49 (+ 0,49%)

L'indice degli industriali sale da 875,16 a 879,49 (+ 0,49%)

L'indice degli industriali sale da 875,16 a 879,49 (+ 0,49%)

L'indice degli industriali sale da 875,16 a 879,49 (+ 0,49%)

L'indice degli industriali sale da 875,16 a 879,49 (+ 0,49%)

L'indice degli industriali sale da 875,16 a 879,49 (+ 0,49%)

L'indice degli industriali sale da 875,16 a 879,49 (+ 0,49%)

L'indice degli industriali sale da 875,16 a 879,49 (+ 0,49%)

L'indice degli industriali sale da 875,16 a 879,49 (+ 0,49%)

L'indice degli industriali sale da 875,16 a 879,49 (+ 0,49%)

L'indice degli industriali sale da 875,16 a 879,49 (+ 0,49%)

L'indice degli industriali sale da 875,16 a 879,49 (+ 0,49%)

L'indice degli industriali sale da 875,16 a 879,49 (+ 0,49%)

L'indice degli industriali sale da 875,16 a 879,49 (+ 0,49%)

L'indice degli industriali sale da 875,16 a 879,49 (+ 0,49%)

L'indice degli industriali sale da 875,16 a 879,49 (+ 0,49%)

L'indice degli industriali sale da 875,16 a 879,49 (+ 0,49%)

L'indice degli industriali sale da 875,16 a 879,49 (+ 0,49%)

L'indice degli industriali sale da 875,16 a 879,49 (+ 0,49%)

L'indice degli industriali sale da 875,16 a 879,49 (+ 0,49%)

L'indice degli industriali sale da 875,16 a 879,49 (+ 0,49%)

L'indice degli industriali sale da 875,16 a 879,49 (+ 0,49%)

La lira all'estero

Valuta — Pesa per — lire

Paese	2/7	9/7
New York	0,1800	0,1800
Zurigo	0,0041	0,0041
London	0,1744	0,1744
Parigi	0,1847	0,1847
Frankfurt	0,1816	0,1816
Vienna	0,1816	0,1816
Bruxelles	0,1816	0,1816
Amsterdam	0,1816	0,1816
Stoccolma	0,1816	0,1816

* Lire italiane per una sterlina.

Ottimo andamento stabilizzante sui mercati valutari, salvo un lieve assestamento del dollaro Usa, in cui di riflesso è seguito un modesto rafforzamento del franco svizzero. Resistente la sterlina, per quanto — manichino preoccupazioni future — ulteriori fasi — debolezza. La lira italiana ha mantenuto bene i suoi posizioni sui mercati europei.

Renato Cantoni

Ottimo andamento stabilizzante sui mercati valutari, salvo un lieve assestamento del dollaro Usa, in cui di riflesso è seguito un modesto rafforzamento del franco svizzero. Resistente la sterlina, per quanto — manichino preoccupazioni future — ulteriori fasi — debolezza. La lira italiana ha mantenuto bene i suoi posizioni sui mercati europei.

Renato Cantoni

Ottimo andamento stabilizzante sui mercati valutari, salvo un lieve assestamento del dollaro Usa, in cui di riflesso è seguito un modesto rafforzamento del franco svizzero. Resistente la sterlina, per quanto — manichino preoccupazioni future — ulteriori fasi — debolezza. La lira italiana ha mantenuto bene i suoi posizioni sui mercati europei.

Renato Cantoni

Ottimo andamento stabilizzante sui mercati valutari, salvo un lieve assestamento del dollaro Usa, in cui di riflesso è seguito un modesto rafforzamento del franco svizzero. Resistente la sterlina, per quanto — manichino preoccupazioni future — ulteriori fasi — debolezza. La lira italiana ha mantenuto bene i suoi posizioni sui mercati europei.

Renato Cantoni

Ottimo andamento stabilizzante sui mercati valutari, salvo un lieve assestamento del dollaro Usa, in cui di riflesso è seguito un modesto rafforzamento del franco svizzero. Resistente la sterlina, per quanto — manichino preoccupazioni future — ulteriori fasi — debolezza. La lira italiana ha mantenuto bene i suoi posizioni sui mercati europei.

Renato Cantoni

Ottimo andamento stabilizzante sui mercati valutari, salvo un lieve assestamento del dollaro Usa, in cui di riflesso è seguito un modesto rafforzamento del franco svizzero. Resistente la sterlina, per quanto — manichino preoccupazioni future — ulteriori fasi — debolezza. La lira italiana ha mantenuto bene i suoi posizioni sui mercati europei.

Renato Cantoni

Ottimo andamento stabilizzante sui mercati valutari, salvo un lieve assestamento del dollaro Usa, in cui di riflesso è seguito un modesto rafforzamento del franco svizzero. Resistente la sterlina, per quanto — manichino preoccupazioni future — ulteriori fasi — debolezza. La lira italiana ha mantenuto bene i suoi posizioni sui mercati europei.

Renato Cantoni

Ottimo andamento stabilizzante sui mercati valutari, salvo un lieve assestamento del dollaro Usa, in cui di riflesso è seguito un modesto rafforzamento del franco svizzero. Resistente la sterlina, per quanto — manichino preoccupazioni future — ulteriori fasi — debolezza. La lira italiana ha mantenuto bene i suoi posizioni sui mercati europei.

Renato Cantoni

Ottimo andamento stabilizzante sui mercati valutari, salvo un lieve assestamento del dollaro Usa, in cui di riflesso è seguito un modesto rafforzamento del franco svizzero. Resistente la sterlina, per quanto — manichino preoccupazioni future — ulteriori fasi — debolezza. La lira italiana ha mantenuto bene i suoi posizioni sui mercati europei.

Renato Cantoni

Ottimo andamento stabilizzante sui mercati valutari, salvo un lieve assestamento del dollaro Usa, in cui di riflesso è seguito un modesto rafforzamento del franco svizzero. Resistente la sterlina, per quanto — manichino preoccupazioni future — ulteriori fasi — debolezza. La lira italiana ha mantenuto bene i suoi posizioni sui mercati europei.

Renato Cantoni

Ottimo andamento stabilizzante sui mercati valutari, salvo un lieve assestamento del dollaro Usa, in cui di riflesso è seguito un modesto rafforzamento del franco svizzero. Resistente la sterlina, per quanto — manichino preoccupazioni future — ulteriori fasi — debolezza. La lira italiana ha mantenuto bene i suoi posizioni sui mercati europei.

Renato Cantoni

Ottimo andamento stabilizzante sui mercati valutari, salvo un lieve assestamento del dollaro Usa, in cui di riflesso è seguito un modesto rafforzamento del franco svizzero. Resistente la sterlina, per quanto — manichino preoccupazioni future — ulteriori fasi — debolezza. La lira italiana ha mantenuto bene i suoi posizioni sui mercati europei.

Renato Cantoni

Ottimo andamento stabilizzante sui mercati valutari, salvo un lieve assestamento del dollaro Usa, in cui di riflesso è seguito un modesto rafforzamento del franco svizzero. Resistente la sterlina, per quanto — manichino preoccupazioni future — ulteriori fasi — debolezza. La lira italiana ha mantenuto bene i suoi posizioni sui mercati europei.

Renato Cantoni

Ottimo andamento stabilizzante sui mercati valutari, salvo un lieve assestamento del dollaro Usa, in cui di riflesso è seguito un modesto rafforzamento del franco svizzero. Resistente la sterlina, per quanto — manichino preoccupazioni future — ulteriori fasi — debolezza. La lira italiana ha mantenuto bene i suoi posizioni sui mercati europei.

Renato Cantoni

Ottimo andamento stabilizzante sui mercati valutari, salvo un lieve assestamento del dollaro Usa, in cui di riflesso è seguito un modesto rafforzamento del franco svizzero. Resistente la sterlina, per quanto — manichino preoccupazioni future — ulteriori fasi — debolezza. La lira italiana ha mantenuto bene i suoi posizioni sui mercati europei.

Renato Cantoni

Ottimo andamento stabilizzante sui mercati valutari, salvo un lieve assestamento del dollaro Usa, in cui di riflesso è seguito un modesto rafforzamento del franco svizzero. Resistente la sterlina, per quanto — manichino preoccupazioni future — ulteriori fasi — debolezza. La lira italiana ha mantenuto bene i suoi posizioni sui mercati europei.

Renato Cantoni

Ottimo andamento stabilizzante sui mercati valutari, salvo un lieve assestamento del dollaro Usa, in cui di riflesso è seguito un modesto rafforzamento del franco svizzero. Resistente la sterlina, per quanto — manichino preoccupazioni future — ulteriori fasi — debolezza. La lira italiana ha mantenuto bene i suoi posizioni sui mercati europei.

Renato Cantoni

Ottimo andamento stabilizzante sui mercati valutari, salvo un lieve assestamento del dollaro Usa, in cui di riflesso è seguito un modesto rafforzamento del franco svizzero. Resistente la sterlina, per quanto — manichino preoccupazioni future — ulteriori fasi — debolezza. La lira italiana ha mantenuto bene i suoi posizioni sui mercati europei.

Renato Cantoni

Ottimo andamento stabilizzante sui mercati valutari, salvo un lieve assestamento del dollaro Usa, in cui di riflesso è seguito un modesto rafforzamento del franco svizzero. Resistente la sterlina, per quanto — manichino preoccupazioni future — ulteriori fasi — debolezza. La lira italiana ha mantenuto bene i suoi posizioni sui mercati europei.

Renato Cantoni

Ottimo andamento stabilizzante sui mercati valutari, salvo un lieve assestamento del dollaro Usa, in cui di riflesso è seguito un modesto rafforzamento del franco svizzero. Resistente la sterlina, per quanto — manichino preoccupazioni future — ulteriori fasi — debolezza. La lira italiana ha mantenuto bene i suoi posizioni sui mercati europei.

Renato Cantoni

Ottimo andamento stabilizzante sui mercati valutari, salvo un lieve assestamento del dollaro Usa, in cui di riflesso è seguito un modesto rafforzamento del franco svizzero. Resistente la sterlina, per quanto — manichino preoccupazioni future — ulteriori fasi — debolezza. La lira italiana ha mantenuto bene i suoi posizioni sui mercati europei.

Renato Cantoni

Ottimo andamento stabilizzante sui mercati valutari, salvo un lieve assestamento del dollaro Usa, in cui di riflesso è seguito un modesto rafforzamento del franco svizzero. Resistente la sterlina, per quanto — manichino preoccupazioni future — ulteriori fasi — debolezza. La lira italiana ha mantenuto bene i suoi posizioni sui mercati europei.

Renato Cantoni

Ottimo andamento stabilizzante sui mercati valutari, salvo un lieve assestamento del dollaro Usa, in cui di riflesso è seguito un modesto rafforzamento del franco svizzero. Resistente la sterlina, per quanto — manichino preoccupazioni future — ulteriori fasi — debolezza. La lira italiana ha mantenuto bene i suoi posizioni sui mercati europei.

Renato Cantoni

Ottimo andamento stabilizzante sui mercati valutari, salvo un lieve assestamento del dollaro Usa, in cui di riflesso è seguito un modesto rafforzamento del franco svizzero. Resistente la sterlina, per quanto — manichino preoccupazioni future — ulteriori fasi — debolezza. La lira italiana ha mantenuto bene i suoi posizioni sui mercati europei.

Renato Cantoni

Ottimo andamento stabilizzante sui mercati valutari, salvo un lieve assestamento del dollaro Usa, in cui di riflesso è seguito un modesto rafforzamento del franco svizzero. Resistente la sterlina, per quanto — manichino preoccupazioni future — ulteriori fasi — debolezza. La lira italiana ha mantenuto bene i suoi posizioni sui mercati europei.

Renato Cantoni

Ottimo andamento stabilizzante sui mercati valutari, salvo un lieve assestamento del dollaro Usa, in cui di riflesso è seguito un modesto rafforzamento del franco svizzero. Resistente la sterlina, per quanto — manichino preoccupazioni future — ulteriori fasi — debolezza. La lira italiana ha mantenuto bene i suoi posizioni sui mercati europei.

Renato Cantoni

Ottimo andamento stabilizzante sui mercati valutari, salvo un lieve assestamento del dollaro Usa, in cui di riflesso è seguito un modesto rafforzamento del franco svizzero. Resistente la sterlina, per quanto — manichino preoccupazioni future — ulteriori fasi — debolezza. La lira italiana ha mantenuto bene i suoi posizioni sui mercati europei.

Renato Cantoni

Ottimo andamento stabilizzante sui mercati valutari, salvo un lieve assestamento del dollaro Usa, in cui di riflesso è seguito un modesto rafforzamento del franco svizzero. Resistente la sterlina, per quanto — manichino preoccupazioni future — ulteriori fasi — debolezza. La lira italiana ha mantenuto bene i suoi posizioni sui mercati europei.

Renato Cantoni

Ottimo andamento stabilizzante sui mercati valutari, salvo un lieve assestamento del dollaro Usa, in cui di riflesso è seguito un modesto rafforzamento del franco svizzero. Resistente la sterlina, per quanto — manichino preoccupazioni future — ulteriori fasi — debolezza. La lira italiana ha mantenuto bene i suoi posizioni sui mercati europei.

Renato Cantoni

Ottimo andamento stabilizzante sui mercati valutari, salvo un lieve assestamento del dollaro Usa, in cui di riflesso è seguito un modesto rafforzamento del franco svizzero. Resistente la sterlina, per quanto — manichino preoccupazioni future — ulteriori fasi — debolezza. La lira italiana ha mantenuto bene i suoi posizioni sui mercati europei.

Renato Cantoni

Polemiche nella capitale invasa da scomodi «ospiti»

I viennesi allevano in casa coccodrilli, gorilla e serpenti

La passione per le bestie assume in Austria forme singolari - La legge autorizza a tenere l'alligatore nel bagno e la biscia in salotto purché l'animale si trovi a suo agio (e i vicini siano al sicuro) - Frequenti le richieste di consigli alla tv: «Il mio armadillo perde le scaglie, cosa devo fare?»

(Dal nostro corrispondente)

Vienna, 10 luglio.

È stato proibito ai viennesi di tenere gorilla, tigre, serpenti, orsi, ghepard, nelle proprie abitazioni, ma il divieto può essere superato dimostrando che l'animale si trova in un ambiente congeniale e che i vicini sono al sicuro.

La proibizione si è resa necessaria perché da alcuni allevatori privati erano state segnalate «fughe» di animali pericolosi. Si erano registrati, ad esempio, ben tre casi di cittadini che, ricorrendo alla sera avevano trovato, arroccati sulle ringhiere, una biscia di un metro e mezzo che li ha ricevuti con un allegro sibilo di saluto. Uno, per poco, non ha pestato una serpentina di giallo; animale adorato da un vicino di casa. I giornali si sono occupati e le autorità hanno dovuto emanare una disposizione speciale, anzi una vera e propria «legge sugli animali» nella quale viene detto che solo i negozi specializzati possono tenere certi tipi di animali, come pure taluni istituti scientifici, con l'obbligo però di ricoverarli in maniera che non rappresentino pericolo per la popolazione.

Non che a Vienna un cittadino non possa tenere in casa il suo gorilla preferito o il suo alligatore. No, la legge prevede anzi che il cittadino possa coltivare il «suo innato affetto zoofilo», a condizione che faccia apposta richiesta e che abbia possibilità di ospitare animali nel loro ambiente più adatto, e che una commissione di esperti stabilisca che tutti i presupposti vengano rispettati.

Ciò riduce notevolmente il numero di chi può dare ospitalità ad un orso, un gorilla o una giraffa; da questa disposizione sono esclusi naturalmente gli animali considerati innocui e non pericolosi per la sicurezza e tranquillità di terzi.

Non si può immaginare quante persone siano interessate a queste faccende in una città come Vienna. La passione degli austriaci per gli animali ha un suo tono particolare, che non ha nulla a che fare con quella che hanno gli inglesi, i tedeschi o altri popoli tradizionalmente zoofili. L'animale domestico o selvatico, nazionale o esotico che sia, gode di una posizione privilegiata in Austria.

Qualcuno ha scritto che per essere ben certi di attraversare indisturbati le strade di Vienna, nelle ore di punta, il metodo migliore è di tener al guinzaglio un cagnolino. Le automobili frenano di colpo, i conducenti sporgono il capo dal finestrino facendo un segno di simpatia alla bestiola. Gli austriaci amano tutti gli animali, senza distinzione, o perché sono piccoli, o perché sono grandi, o perché cantano, o perché sono muti. È incredibile il numero di persone che in Austria tengono un piccolo coccodrillo nella vasca impendente sui famigliari di fare il bagno. Prendiamo il cane, ad esempio: entra nella famiglia austriaca con piena libertà di obblighi e di diritti. Ha l'obbligo di comportarsi «umanamente», di attenersi cioè alle regole della casa, di osservare gli orari, di rispondere prontamente al fischio e di fare le feste quando gli vengono richieste e guai a sgarbare e ad atteggiarsi a disubbidiente. L'amore del padrone è in funzione dell'amore e del grado di «umanità» oltre che di fedeltà dell'animale.

La società per la protezione degli animali è un'organizzazione potente in questo paese, che estende la sua influenza in tutte le branche della vita pubblica, elenca fra i suoi onorari ed effettivi membri del governo, aristocratici, finanzieri e così via. Guai a mostrarsi freddi o disinteressati per la morte o la sofferenza di un animale. C'è sempre qualcuno che scrive lettere di sdegno ai direttori dei giornali sostenendo che quella tal persona ha dimostrato scarso spirito zoofilo. Gli animali sono una cosa seria in questo paese. Recentemente è stato proces-

sato un uomo che aveva allevato dei cani: non ricordo quale sia stata la pena inflittagli, molto dura comunque, e a ragione, ma ricordo i volti minacciosi di quanti assistevano al processo.

Una delle trasmissioni televisive di grande successo è quella che il direttore della Wiltelminberg, una specie di zoo scientifico, tiene nelle ore più intense della giornata, dalle otto e mezzo alle nove e mezzo della sera una o due volte per settimana. Il viennese che rientra dal lavoro infila le pantofole, accende la tv per ammirare sul video animaletti che possono essere insetti, coleotteri, lucertole, tartarughe, orsacchiotti.

Viene spiegato che certe specie non si nutrono che di larve o di cavalette vive: e subito vengono presentati gli esemplari che imbecilliti ingurgitano il cibo mentre la telecamera a distanza ravvicinata segue la cerimonia nei minimi dettagli. Il direttore di questa trasmissione riceve, a quanto afferma, migliaia di lettere di proprietari di animali che chiedono consigli di ogni genere: «Il mio armadillo perde le scaglie, come devo fare?»; lui spiega tutto. Un tale ha chiesto come deve fare per chiudere la bocca del suo cane che

ha l'abitudine di tenere la lingua penzoloni dopo una corsa; la risposta è giunta con tono severo: «Si ricordi che i cani hanno bisogno di tenere la lingua fuori per respirare».

Nessuno si stupisce in questo paese che la tv dedichi trasmissioni lunghissime su questi argomenti mentre negli altri centri europei si intrattiene il telespettatore con balletti, o altri frivoli spettacoli. Gli austriaci adorano questo genere e sono lieti, non tutti naturalmente, di preferire il pasto dei serpenti a qualche noiosa trasmissione di canzoni.

Bruno Tedeschi

La Loren recita con Gregory Peck



L'attrice italiana e l'attore americano impegnati in una scena del film «Arabian Nights» al quale essi stanno lavorando negli studi inglesi di Pinewood (Tel. A.P.)

Una quindicenne avvelenò la minestra per sopprimere la madre ed il fratello

L'episodio risale all'anno scorso a Roma - Ora è stata arrestata - Dopo un litigio, aveva immesso liquido tossico nel cibo - I parenti, soccorsi dai vicini di casa, si salvarono

(Nostro servizio particolare)

Roma, 10 luglio.

Una domestica appena quindicenne, G. B., residente a Colonna, è stata arrestata per aver tentato lo scorso anno di avvelenare la madre e il fratello. L'episodio, che ha fatto scandalo, è stato denunciato dalla polizia di Roma.

La giovane si trovava a Roma come domestica a mezzo servizio, presso una famiglia privata ed ella stessa si recava a dormire in un convento di suore benedettine che hanno la loro sede a Monte Mario. Qui è stata trovata dai carabinieri che le hanno notificato il mandato di cattura emanato dal giudice istruttore. Quindi è stata accompagnata al carcere di Rebibbia in attesa che il Tribunale dei minorenni esamini il suo caso.

Lo scorso anno la giovane domestica si era recata, come faceva ogni quindici giorni, a trovare la madre ed il fratello abitanti a Colonna. Quel giorno la ragazza ebbe una violenta discussione per banali motivi, con il fratello. In preda ad un disumano desiderio di vendetta, decise allora di ucciderlo. Si impossessò quindi del liquido che si trovava in casa e mentre aiutava la madre a preparare il pranzo lo versava nella minestra.

Pochi minuti dopo aver ingerito il cibo la donna si sentì male, mentre la ragazza si allontanava da casa per far ritorno a Roma, venivano colti da lancinanti dolori. Riuscirono a richiamare l'attenzione di alcuni vicini di casa che si accorsero che la donna stava male. Le prime cure dei medici

riuscirono a strapparli alla morte. I sanitari però insospettiti dalla strana natura del male (non avevano infatti creduto alla solita versione del cibo avvelenato) avvertirono la Procura della Repubblica ed i carabinieri. Inoltre veniva disposta un'accurata analisi della sostanza ingerita dai due intossicati. Non appena si ebbe il risultato i sospetti caddero sulla giovane. Gli indizi contro di lei si accumulavano e la ragazza venne denunciata dai carabinieri per tentato duplice omicidio colposo. Non venne arrestata soltanto per la sua giovane età.

Ieri, a conclusione dell'istruttoria, il giudice ha applicato contro di lei il mandato di cattura ed i carabinieri della stazione di Monte Mario sono andati a prelevare. L'hanno incontrata stamane mentre usciva dal convento, ove dormiva abitualmente; stava recandosi presso l'abitazione ove presta servizio.

In serata - come si è detto - la giovanissima domestica è stata tradotta alle carceri di Rebibbia, sezione femminile per minorenni.

g. fr.

Giovane in moto allarga la corsa e finisce contro un'auto: grave

Chivasso, 29 luglio. Un giovane manovale, Sebastiano Zeddi, di 17 anni, residente a 2 Antonio di Sallugia, in motocicletta, è andato a scontrarsi contro una automobile. Per le ferite riportate si trova ricoverato alla clinica neuro-chirurgica di Torino in fin di vita. L'infortunio è accaduto stamane verso le 7 sulla comunale, nel tratto fra Belgio e Torrazza.

Un bimbo morto e 10 feriti per lo scoppio d'una bomba

(Dal nostro corrispondente)

Catania, 10 luglio.

(s. l. p.) Un bimbo è morto e 10 sono rimasti feriti in seguito allo scoppio di un residuo di guerra.

I bambini, giocando in uno spiazzo erboso nei pressi dell'edificio scolastico di Mineo (Catania), hanno trovato in un cespuglio un oggetto metallico in seguito alle ferite riportate.

Era un ordigno che è scoppiato fragorosamente quando i ragazzi hanno incominciato a percuotere una pietra. Le scaglie hanno investito il gruppo dei bambini cacciando ad ognuno varie ferite in tutto il corpo. Dopo la prima cura presso l'ospedale di Mineo, i feriti sono stati trasportati negli ospedali di Catagrine e Catania.

Un'auto piomba su tre persone dirette al ballo ad Agliano d'Asti

Gli investiti sono padre, madre e figlio - Due sono gravi

(Dal nostro corrispondente)

Agliano d'Asti, 10 luglio.

Alle 22 di stamane, in regione Opesina, a pochi metri dalla via da ballo «L'Uccello», la giovane Bruno Buratto, 23 anni, alla guida di un'auto proveniente da Agliano, con a bordo Giulio Diamante, 17 anni, entrambi di Nizza Monferrato, ha investito tre persone che si recavano al ballo.

(Dal nostro corrispondente)

Milano, 10 luglio.

Colpo di scena nell'inchiesta giudiziaria sulla omicidio di Bolate: Rosangela Damiri, l'infermiera milanese di 40 anni che confessò d'aver ucciso il padre, Mario Damiri, quarantatreenne, che da tempo la insidiava, ha rivelato al giudice istruttore dott. Di Mizio, nel corso di un drammatico colloquio avvenuto nel carcere di S. Vittore, di non essere responsabile del delitto.

«Non l'ho ucciso!», ha gridato in lacrime la ragazza. «È stato lui che si è sparato», ha lasciato anche un biglietto. Se andata in casa, in via Cavour 7, lo troverete. Era sul tavolo... Mi sono incolpata perché pensavo che i carabinieri, conoscendo la situazione in cui noi vivevamo, non avrebbero creduto al suicidio, e avrebbero incolpato mia madre di averlo ucciso».

La verità di queste asserzioni è stata provata dal fatto che in casa, nel corso di un sopralluogo, è stato rinvenuto il biglietto in cui, dopo aver dato disposizioni testamentarie, il Damiri scriveva: «Della mia morte violenta, o scomparsa, la mia famiglia non deve essere incolpata. Il solo responsabile sono io». Inoltre la prova del quanto di paraffina, applicata alla mano della ragazza, ha accertato che non è stato Rosangela Damiri a premere il grilletto della rivoltella.

I primi dubbi sul fatto che la tragedia di Bolate non fosse un delitto ma un suicidio erano venuti al perito settore prof. Francesco Massari da una famosa necropsia della salma. Attorno al foro prodotto dal proiettile era stato riscontrato un alone, segno che la punta della pistola era stata appoggiata direttamente sulla tempia, a contatto con la pelle.

Il proiettile, inoltre, entrato dalla destra è uscito dalla sinistra, si era conficcato nel materasso in modo tale da escludere che l'uomo potesse essere stato ucciso mentre dormiva. D'altra parte se il proiettile fosse stato sparato da Damiri, il corpo di un altro, mentre lui era seduto sulla sponda del letto (come aveva dichiarato Rosangela) l'alone intorno alla tempia non avrebbe dovuto esserci.

Anche la stessa apparsa agli inquirenti nel primo sopralluogo nell'appartamento, teatro della tragedia, aveva fatto pensare a un suicidio: il cadavere di Mario Damiri accasciato sul letto, la pistola posata accanto a lui e le deposizioni dei familiari inducevano all'ipotesi che l'uomo si fosse tolto la vita. Ma, secondo l'esame dei medici dell'ospedale di Bolate, era sembrato subito che il colpo fosse entrato dalla tempia sinistra; e fu questo particolare che fece scattare le indagini dei carabinieri: il Damiri, mutilato di braccio sinistro, non avrebbe potuto spararsi.

La figlia Rosangela, convolta per un interrogatorio, si



Rosangela Damiri, la giovane di Bolate che si era accusata della morte del padre suicida (Tel. Soncini)

confessò responsabile del delitto. Il colpo di scena è maturato in seguito al sopralluogo effettuato ieri pomeriggio in via Cavour 7. I carabinieri

hanno trovato il proiettile nel materasso e ciò aveva suscitato altri interrogatori sulla veridicità della confessione, già confusa e caotica.

La moglie, Virginia Braggi, aveva eluso gli interrogatori sostenendo che si trovava in un'altra stanza a calmare il piccolo Sergio che stava piangendo. Questa notte il magistrato si è recato a S. Vittore, per chiedere a Rosangela Damiri quale fosse la posizione del padre quando era stata esplosa la rivoltella. La giovane, singhiozzando, ha dapprima detto di non ricordare; poi, pian piano, vedendo alle cortesi ma ferme insistenze del dott. Di Mizio ha ritrattato.

Il delitto è stato il disperato appiungo di una situazione insostenibile: il padre insidiava da circa quattro anni la figlia, opprimendola con continue attenzioni e una gelosia morbosa. Il Damiri, inoltre, si era variato ripetutamente di essere il padre di Sergio, il figlio che Rosangela aveva dato alla luce tre anni fa. Sul piccolo Sergio, Mario Damiri aveva anche imbastito un odioso ricatto: si serviva della promessa di riconoscere il figlio per costringere l'infermiera a sottostare alle sue richieste.

Mercoledì scorso il Damiri era tornato a casa ubriaco; aveva invitato la figlia a una passeggiata, ma la ragazza si era opposta, spalleggiata dalla madre. Mario Damiri era uscito di nuovo rientrando molto più tardi. Dopo aver mostrato alla moglie un biglietto nel quale aveva scritto la sua intenzione di farla finita e aveva lasciato le sue disposizioni testamentarie, l'invalida si era sparsa accanto al letto. Dopo la detenzione Rosangela aveva visto nella stanza insanguinata la madre e in un primo tempo aveva pensato che fosse stata lei a fare giustizia; per salvarla si era quindi accostata, conscia che rischiando la propria situazione sopportata per tanti anni avrebbe avuto delle attenuanti in sede di giudizio. Rosangela Damiri è stata scarcerata a tarda sera; forse sarà denunciata per auto-calunnia e simulazione di reato.

g. m.

Tredici contusi nello scontro tra un camion e un filobus

Mestre, 10 luglio. (s. b.) Tredici feriti, di cui otto ricoverati all'ospedale, costituiscono il bilancio dell'incidente accaduto stamattina in via della Libertà dove un autotreno condotto dall'autista Antonio Frattò di 34 anni, da Teramo il quale aveva a fianco secondo autista Domenico Colli di 24 anni, da Ancon, s'è scontrato con una vettura filoviaria.

Il tempo che farà

Sulle regioni nord-orientali su quello del versante adriatico poco variabile ma temporarie perturbazioni accompagnate da fenomeni temporaleschi. Sulle rimanenti regioni settentrionali, su quelle del versante tirreno e sulle isole serene o poco nuvolose. Temperatura stagionale. Venti: deboli vari con locali rinforzi. Mare: poco mosso.

Temperature minime e massime di ieri

Torino	21	37	Pescara	13	27
Bologna	7	34	L'Aquila	13	29
Trento	12	25	Roma	18	29
Verona	16	25	Compiègne	13	24
Trieste	15	23	Bari	18	26
Venezia	14	23	Napoli	16	25
Milano	15	26	Palermo	14	25
Genova	16	21	Catania	19	25
Belluno	15	20	Reggio C.	22	26
Firenze	14	27	Messina	20	26
Padova	15	25	Palermo	20	26
Ancona	12	25	Cagliari	18	27
Parigi	13	25	Castelli	18	27

Tre torinesi a Omegna condannati per furto

(Dal nostro corrispondente)

Omegna, 10 luglio.

(s. d. g.) Sotto l'accusa di truffa ai danni dell'industria Giuseppe Ariabano, titolare della ditta Elux, sono stati giudicati stamane dal pretore dott. Roberto Mazzotti, tre torinesi: Domenico Bassino, di 38 anni, Angelo Aghemo di 39 e Giuseppe Russo di 35.

Nel giugno dello scorso anno i tre si erano presentati alla ditta Elux, che produce elettrodomestici, riuscendo a farsi consegnare una fornitura per

un importo di 330 mila lire; l'assegno firmato dal Bassino era risultato essere un «falso». Il pretore ha condannato il Bassino, già detenuto nelle carceri di Torino per una precedente condanna, a 12 mesi di reclusione e a 180 mila lire di multa, e l'ha assegnato come delinquente abituale a una casa di pena per 3 anni; l'Aghemo a 15 mesi di reclusione e 100 mila lire di multa e l'assegnazione a una casa di pena per 2 anni, con l'interdizione dai pubblici uffici; il Russo a 6 mesi di reclusione e 40 mila lire di multa. Il Bassino e il Russo hanno interposto appello.

Picchio e prese a sassate il capostazione di Verbania

Un calabrese di 38 anni - L'episodio nel gennaio scorso - Giudicato seminfermo di mente dovrà trascorrere due anni in manicomio

(Dal nostro corrispondente)

Verbania, 10 luglio.

Un calabrese di 38 anni che aveva aggredito a percorso il capostazione di Verbania-Fondotoce riconosciuto seminfermo di mente e socialmente pericoloso dovrà trascorrere un periodo in un manicomio giudiziario. Con l'arresto il giudice del corso del processo è venuto a porte chiuse.

I fatti accadono il 10 gennaio scorso. Quel pomeriggio Michele Mannu, di Galatro (Reggio Calabria), giunto alla stazione di Verbania, aveva preso senza motivo ad insultare e minacciare il capostazione Antonio Buffa. In soccorso del Buffa intervenne l'impiegato dell'Agenda Viaggi Giovanni Sacchi che tentava di allontanare il violento, il quale però aggrediva prima l'impiegato, poi il capostazione producendo ad entrambi ferite riconosciute guaribili in dieci giorni.

A questo punto in un manicomio giudiziario. A questo punto in un manicomio giudiziario.

a. c.

SALONE DE

LA STAMPA

LIBRERIA CONCESSIONARIA

dell'Istituto Poligrafico dello Stato
Via Roma, 80 - Telefono 517.958

E' USCITA

LA DIVINA COMMEDIA

Con questa edizione

L'ISTITUTO POLIGRAFICO DELLO STATO ha inteso celebrare il Settimo Centenario della nascita di Dante Alighieri. Testo e sommario curati da Luigi Pirottoni. Miniatore scelto e commentato da Sergio Samel Ludovici.

Edizione di lusso in tre volumi di mille esemplari numerati, rilegati in tutta pelle con custodia in tela e seta, stampati su carta speciale filigranata nel formato 29 x 42 di pagine 430 di testo e 108 tavole con 129 miniature a colori tratte dai tre famosi codici: Girdaldi, Marcano e Yates Thompson.

Lire 250.000

Prenotarsi presso «LA STAMPA»

concessionaria

DELL'ISTITUTO POLIGRAFICO DELLO STATO
Libreria dello Stato



25' FIERA INTERNAZIONALE DELLA PESCA E DEGLI SPORTS NAUTICI

ANCONA - 26 GIUGNO - 7 LUGLIO 1965

provi anche lei

FRANCHINO Speciale

INOSSIDABILE
è la sua lama.

Taglio Dolcissimo
Lunga Durata
costa solo 70 lire



ULTIME NOTIZIE

Convegno di studio della democrazia cristiana

Costituzioni e abitudini popolari per risolvere la crisi edilizia

Lo sforzo degli imprenditori, ha detto l'on. Rumor, dovrà essere appoggiato dal governo - Nei primi tre mesi di quest'anno i nuovi progetti sono diminuiti del 50% rispetto allo stesso periodo del '64

(Del nostro inviato speciale) Bari, 10 luglio. L'edilizia sta a riprendere dalla crisi di congiuntura, particolarmente nel settore residenziale: all'aumento delle abitazioni costruite (60.377 nei primi tre mesi di quest'anno, con un aumento del 10,6% rispetto allo stesso periodo del '64), fa riscontro la forte diminuzione dei nuovi progetti: 41.351 fra gennaio e marzo, una riduzione del 50,7 per cento rispetto ai primi tre mesi dell'anno scorso. Questo rallentamento si ripercuote sull'occupazione e sulle industrie forniture.

La situazione, perciò, è difficile ed essendo l'edilizia il settore dell'economia, il suo ristagno minaccia di rallentare tutto il sistema produttivo. Questa è la sostanza della prima giornata del convegno nazionale sui problemi dell'industria edile, organizzato dalla Dc a Bari e inaugurato stamane dal segretario politico Rumor.

L'on. Rumor ha suggerito due strade convergenti per garantire maggior lavoro nel settore. Prima di tutto «c'è una vera e propria indagine» che, se non fosse frenata dai prezzi eccessivi, sarebbe un ottimo mercato. Pensando dunque gli imprenditori alla convenienza derivante dalla convenienza della loro attività, verso l'edilizia popolare, in particolare verso quella a riscatto, «naturalmente» — ha proseguito Rumor — per questa convenienza l'industria privata chiede e ha il diritto di attendersi la compressione e il sostegno del pubblico potere, che consiste in un largo credito, capace di assicurare la ripresa e di ridurre il costo del denaro.

Rivoltando questo invito al costruttore, con tutte le garanzie di rispettare la libera iniziativa, che deve essere consapevole «degli interessi sociali nel suo lavoro», l'on. Rumor ha indicato la seconda strada: agevolare il rilancio dell'edilizia. Occorre «una riforma generosa per rendere vigorosamente operante l'impegno di governo per l'edilizia convenzionata». In tal modo si realizzerà, fra l'altro, «ricordo, la solidarietà e la collaborazione fra potere pubblico e iniziativa privata».

Il segretario della Dc ha concluso dicendo che, pur nella «difficoltà obiettiva di reperire, in un momento in cui le preoccupazioni della congiuntura non sono state ancora fugate in modo definitivo, la notevole misura del mutui finanziari necessari si deve fare in questa direzione «ogni sforzo» anche per una «generale riorganizzazione del nostro sistema produttivo, che da una via libera a studi e progetti edilizi attraverso l'indolevole giuoco di un riscontro sano».

Riprendendo il tema fondamentale della disciplina urbanistica — che Rumor aveva definito «improrogabile» — De Ceccis ha riconosciuto la necessità di superare «el più

presto le attuali incertezze, cominciando subito le iniziative legislative». Il governo è impegnato a presentare la nuova legge urbanistica e il progetto sull'edilizia convenzionata. La prima giornata del convegno, che terminerà domani, è stata chiusa da una relazione dell'on. De Ceccis sull'assetto territoriale e da un intervento, talora polemico, dell'on. Sella, ministro dei Lavori Pubblici, autore del primo progetto urbanistico. Egli ha invitato, elencando cinque principi, alla coerenza fra la teoria e la pratica, negando che una legge urbanistica possa «servire fondersi» al mercato pubblico delle aree e sulla «limitazione preventiva delle plusvalenze».

Il convegno è seguito da un meeting di «priorità» di «cittadini» e, come ultimo, «il grandissimo empirico»: ossia non «decidere tutto, ma procedere per gradi verificando e correggendo».

Lamberto Furno
A Pavia chiede le dimissioni di un assessore provinciale

Dopo l'inchiesta sull'assegnazione della cattedra di disegno al liceo scientifico di Pavia, 10 luglio. Il Consiglio provinciale di Pavia, riunito stamane in seduta segreta, alle 18 alle 22, ha votato a maggioranza un ordine del giorno (sedici voti a favore, sei contrari e sei astenuti), col quale chiede le dimissioni da assessore a da consigliere del socialdemocratico dott. Salvatore Bellini.

La decisione è nata dalle risultanze di un'inchiesta per l'assegnazione della cattedra di disegno presso il liceo scientifico Taramelli. L'amministrazione provinciale concorre alle spese per quella cattedra e tra queste quella di disegno, per cui spetta ad una commissione presieduta da un assessore provinciale decidere il vincitore tra tutti quelli che vi concorrono.

Il dott. Bellini era stato in-

caricato di presiedere questa commissione. E l'inchiesta aveva ritenuto eccessiva la seduzione in quanto uno solo era il candidato concorrente. Tanto più che, come commissario, l'on. Bellini della Dc, aveva dichiarato di avere ricevuto sette gettoni di presenza, mentre una stato esente per due sedute.

L'ordine del giorno votato questa sera invita il presidente della giunta provinciale a portare a conoscenza dell'autorità tutoria e della Procura la vicenda.

Il consiglio provinciale di Pavia, 10 luglio.

La decisione è nata dalle risultanze di un'inchiesta per l'assegnazione della cattedra di disegno presso il liceo scientifico Taramelli. L'amministrazione provinciale concorre alle spese per quella cattedra e tra queste quella di disegno, per cui spetta ad una commissione presieduta da un assessore provinciale decidere il vincitore tra tutti quelli che vi concorrono.

Il consiglio provinciale di Pavia, 10 luglio.

La decisione è nata dalle risultanze di un'inchiesta per l'assegnazione della cattedra di disegno presso il liceo scientifico Taramelli. L'amministrazione provinciale concorre alle spese per quella cattedra e tra queste quella di disegno, per cui spetta ad una commissione presieduta da un assessore provinciale decidere il vincitore tra tutti quelli che vi concorrono.

Il consiglio provinciale di Pavia, 10 luglio.

La decisione è nata dalle risultanze di un'inchiesta per l'assegnazione della cattedra di disegno presso il liceo scientifico Taramelli. L'amministrazione provinciale concorre alle spese per quella cattedra e tra queste quella di disegno, per cui spetta ad una commissione presieduta da un assessore provinciale decidere il vincitore tra tutti quelli che vi concorrono.

Il consiglio provinciale di Pavia, 10 luglio.

La decisione è nata dalle risultanze di un'inchiesta per l'assegnazione della cattedra di disegno presso il liceo scientifico Taramelli. L'amministrazione provinciale concorre alle spese per quella cattedra e tra queste quella di disegno, per cui spetta ad una commissione presieduta da un assessore provinciale decidere il vincitore tra tutti quelli che vi concorrono.

Il consiglio provinciale di Pavia, 10 luglio.

La decisione è nata dalle risultanze di un'inchiesta per l'assegnazione della cattedra di disegno presso il liceo scientifico Taramelli. L'amministrazione provinciale concorre alle spese per quella cattedra e tra queste quella di disegno, per cui spetta ad una commissione presieduta da un assessore provinciale decidere il vincitore tra tutti quelli che vi concorrono.

Il consiglio provinciale di Pavia, 10 luglio.

La decisione è nata dalle risultanze di un'inchiesta per l'assegnazione della cattedra di disegno presso il liceo scientifico Taramelli. L'amministrazione provinciale concorre alle spese per quella cattedra e tra queste quella di disegno, per cui spetta ad una commissione presieduta da un assessore provinciale decidere il vincitore tra tutti quelli che vi concorrono.

Il consiglio provinciale di Pavia, 10 luglio.

La decisione è nata dalle risultanze di un'inchiesta per l'assegnazione della cattedra di disegno presso il liceo scientifico Taramelli. L'amministrazione provinciale concorre alle spese per quella cattedra e tra queste quella di disegno, per cui spetta ad una commissione presieduta da un assessore provinciale decidere il vincitore tra tutti quelli che vi concorrono.

Il consiglio provinciale di Pavia, 10 luglio.

La decisione è nata dalle risultanze di un'inchiesta per l'assegnazione della cattedra di disegno presso il liceo scientifico Taramelli. L'amministrazione provinciale concorre alle spese per quella cattedra e tra queste quella di disegno, per cui spetta ad una commissione presieduta da un assessore provinciale decidere il vincitore tra tutti quelli che vi concorrono.

Il consiglio provinciale di Pavia, 10 luglio.

La decisione è nata dalle risultanze di un'inchiesta per l'assegnazione della cattedra di disegno presso il liceo scientifico Taramelli. L'amministrazione provinciale concorre alle spese per quella cattedra e tra queste quella di disegno, per cui spetta ad una commissione presieduta da un assessore provinciale decidere il vincitore tra tutti quelli che vi concorrono.

Il consiglio provinciale di Pavia, 10 luglio.

La decisione è nata dalle risultanze di un'inchiesta per l'assegnazione della cattedra di disegno presso il liceo scientifico Taramelli. L'amministrazione provinciale concorre alle spese per quella cattedra e tra queste quella di disegno, per cui spetta ad una commissione presieduta da un assessore provinciale decidere il vincitore tra tutti quelli che vi concorrono.

Il consiglio provinciale di Pavia, 10 luglio.

La decisione è nata dalle risultanze di un'inchiesta per l'assegnazione della cattedra di disegno presso il liceo scientifico Taramelli. L'amministrazione provinciale concorre alle spese per quella cattedra e tra queste quella di disegno, per cui spetta ad una commissione presieduta da un assessore provinciale decidere il vincitore tra tutti quelli che vi concorrono.

Il consiglio provinciale di Pavia, 10 luglio.

La decisione è nata dalle risultanze di un'inchiesta per l'assegnazione della cattedra di disegno presso il liceo scientifico Taramelli. L'amministrazione provinciale concorre alle spese per quella cattedra e tra queste quella di disegno, per cui spetta ad una commissione presieduta da un assessore provinciale decidere il vincitore tra tutti quelli che vi concorrono.

Il consiglio provinciale di Pavia, 10 luglio.

La decisione è nata dalle risultanze di un'inchiesta per l'assegnazione della cattedra di disegno presso il liceo scientifico Taramelli. L'amministrazione provinciale concorre alle spese per quella cattedra e tra queste quella di disegno, per cui spetta ad una commissione presieduta da un assessore provinciale decidere il vincitore tra tutti quelli che vi concorrono.

Il consiglio provinciale di Pavia, 10 luglio.

La decisione è nata dalle risultanze di un'inchiesta per l'assegnazione della cattedra di disegno presso il liceo scientifico Taramelli. L'amministrazione provinciale concorre alle spese per quella cattedra e tra queste quella di disegno, per cui spetta ad una commissione presieduta da un assessore provinciale decidere il vincitore tra tutti quelli che vi concorrono.

Il consiglio provinciale di Pavia, 10 luglio.

La decisione è nata dalle risultanze di un'inchiesta per l'assegnazione della cattedra di disegno presso il liceo scientifico Taramelli. L'amministrazione provinciale concorre alle spese per quella cattedra e tra queste quella di disegno, per cui spetta ad una commissione presieduta da un assessore provinciale decidere il vincitore tra tutti quelli che vi concorrono.

Il consiglio provinciale di Pavia, 10 luglio.

La decisione è nata dalle risultanze di un'inchiesta per l'assegnazione della cattedra di disegno presso il liceo scientifico Taramelli. L'amministrazione provinciale concorre alle spese per quella cattedra e tra queste quella di disegno, per cui spetta ad una commissione presieduta da un assessore provinciale decidere il vincitore tra tutti quelli che vi concorrono.

Il consiglio provinciale di Pavia, 10 luglio.

La decisione è nata dalle risultanze di un'inchiesta per l'assegnazione della cattedra di disegno presso il liceo scientifico Taramelli. L'amministrazione provinciale concorre alle spese per quella cattedra e tra queste quella di disegno, per cui spetta ad una commissione presieduta da un assessore provinciale decidere il vincitore tra tutti quelli che vi concorrono.

Il consiglio provinciale di Pavia, 10 luglio.

La decisione è nata dalle risultanze di un'inchiesta per l'assegnazione della cattedra di disegno presso il liceo scientifico Taramelli. L'amministrazione provinciale concorre alle spese per quella cattedra e tra queste quella di disegno, per cui spetta ad una commissione presieduta da un assessore provinciale decidere il vincitore tra tutti quelli che vi concorrono.

Il consiglio provinciale di Pavia, 10 luglio.

La decisione è nata dalle risultanze di un'inchiesta per l'assegnazione della cattedra di disegno presso il liceo scientifico Taramelli. L'amministrazione provinciale concorre alle spese per quella cattedra e tra queste quella di disegno, per cui spetta ad una commissione presieduta da un assessore provinciale decidere il vincitore tra tutti quelli che vi concorrono.

Il consiglio provinciale di Pavia, 10 luglio.

La decisione è nata dalle risultanze di un'inchiesta per l'assegnazione della cattedra di disegno presso il liceo scientifico Taramelli. L'amministrazione provinciale concorre alle spese per quella cattedra e tra queste quella di disegno, per cui spetta ad una commissione presieduta da un assessore provinciale decidere il vincitore tra tutti quelli che vi concorrono.

Il consiglio provinciale di Pavia, 10 luglio.

La decisione è nata dalle risultanze di un'inchiesta per l'assegnazione della cattedra di disegno presso il liceo scientifico Taramelli. L'amministrazione provinciale concorre alle spese per quella cattedra e tra queste quella di disegno, per cui spetta ad una commissione presieduta da un assessore provinciale decidere il vincitore tra tutti quelli che vi concorrono.

Il consiglio provinciale di Pavia, 10 luglio.

La decisione è nata dalle risultanze di un'inchiesta per l'assegnazione della cattedra di disegno presso il liceo scientifico Taramelli. L'amministrazione provinciale concorre alle spese per quella cattedra e tra queste quella di disegno, per cui spetta ad una commissione presieduta da un assessore provinciale decidere il vincitore tra tutti quelli che vi concorrono.

Il consiglio provinciale di Pavia, 10 luglio.

La decisione è nata dalle risultanze di un'inchiesta per l'assegnazione della cattedra di disegno presso il liceo scientifico Taramelli. L'amministrazione provinciale concorre alle spese per quella cattedra e tra queste quella di disegno, per cui spetta ad una commissione presieduta da un assessore provinciale decidere il vincitore tra tutti quelli che vi concorrono.

Il consiglio provinciale di Pavia, 10 luglio.

La decisione è nata dalle risultanze di un'inchiesta per l'assegnazione della cattedra di disegno presso il liceo scientifico Taramelli. L'amministrazione provinciale concorre alle spese per quella cattedra e tra queste quella di disegno, per cui spetta ad una commissione presieduta da un assessore provinciale decidere il vincitore tra tutti quelli che vi concorrono.

Il consiglio provinciale di Pavia, 10 luglio.

La decisione è nata dalle risultanze di un'inchiesta per l'assegnazione della cattedra di disegno presso il liceo scientifico Taramelli. L'amministrazione provinciale concorre alle spese per quella cattedra e tra queste quella di disegno, per cui spetta ad una commissione presieduta da un assessore provinciale decidere il vincitore tra tutti quelli che vi concorrono.

Il consiglio provinciale di Pavia, 10 luglio.

La decisione è nata dalle risultanze di un'inchiesta per l'assegnazione della cattedra di disegno presso il liceo scientifico Taramelli. L'amministrazione provinciale concorre alle spese per quella cattedra e tra queste quella di disegno, per cui spetta ad una commissione presieduta da un assessore provinciale decidere il vincitore tra tutti quelli che vi concorrono.

Il consiglio provinciale di Pavia, 10 luglio.

La decisione è nata dalle risultanze di un'inchiesta per l'assegnazione della cattedra di disegno presso il liceo scientifico Taramelli. L'amministrazione provinciale concorre alle spese per quella cattedra e tra queste quella di disegno, per cui spetta ad una commissione presieduta da un assessore provinciale decidere il vincitore tra tutti quelli che vi concorrono.

Il consiglio provinciale di Pavia, 10 luglio.

La decisione è nata dalle risultanze di un'inchiesta per l'assegnazione della cattedra di disegno presso il liceo scientifico Taramelli. L'amministrazione provinciale concorre alle spese per quella cattedra e tra queste quella di disegno, per cui spetta ad una commissione presieduta da un assessore provinciale decidere il vincitore tra tutti quelli che vi concorrono.

Il consiglio provinciale di Pavia, 10 luglio.

La decisione è nata dalle risultanze di un'inchiesta per l'assegnazione della cattedra di disegno presso il liceo scientifico Taramelli. L'amministrazione provinciale concorre alle spese per quella cattedra e tra queste quella di disegno, per cui spetta ad una commissione presieduta da un assessore provinciale decidere il vincitore tra tutti quelli che vi concorrono.

Polemica tra Dc e pri per il caso Trabucchi

I democristiani affermano che mettendo in stato di accusa l'ex ministro si è fatto il gioco dei comunisti

(Nostro inviato particolare)

Roma, 10 luglio. Tra democristiani e socialisti si è avviata, sul caso Trabucchi, una vivace polemica che investe sia la procedura attraverso la quale si è giunti a provocare il dibattito in Parlamento sia il senso politico della «speculazione comunista» e «drammatizzazione del caso Trabucchi» e testamento di una postuma rigidità ideologica, di maggioranza e di opposizione, non serve a nulla. Nella classe politica può supporre con espedienti o con difese alla balotata a una dimostrazione di coerenza di quel che è stato fatto. Il fondamento politico che è il fondamento del caso Trabucchi, non è democratico. E' un valore per i repubblicani, polemizzanti sull'imperfezione del regolamento. «Bisogna forse sacrificare un problema così importante per lo Stato e per l'opinione pubblica — i rapporti fra classe politica e classe amministrativa — ad una forma procedurale imperfetta?».

Domani il giornale della Dc replicherà dicendo che i repubblicani sono fuori strada e che la Dc ha voluto prendere subito posizione contro la dichiarazione di intenti dei comunisti di imbastire sul caso Trabucchi un processo alla democrazia cristiana. «In tal caso la Dc replicherà con il vigore e l'unità che la derivano dalla coerenza di essere stata e di essere stata di difesa delle istituzioni».

F. d. I.

Un'interista di Schroeder

La Germania minaccia di procurarsi armi atomiche

(Nostro inviato particolare)

Bonn, 10 luglio. Un'interista concessa ad un giornale della sua circoscrizione elettorale, il «Düsseldorfer Nachrichten», il ministro degli Affari esteri tedesco Schroeder ha dichiarato che la Repubblica Federale potrebbe acquistare il suo impegno a non armarsi nuclearmente.

«La Germania — ha detto Schroeder — è geograficamente troppo esposta e troppo seriamente minacciata dai missili sovietici a media gittata per potersi disinteressare di tale questione». Dopo questa premessa, il ministro degli Esteri ha aggiunto la seguente dichiarazione: «Penso che è necessario trovare una forma di difesa atomica che possa soddisfare le aspirazioni alla sicurezza dei membri della Nato sprovvisti di armi atomiche. Se non sarà possibile arrivare ad una tale soluzione attraverso la creazione di una forza atomica multilaterale o di un'altra forza atomica, la Germania potrebbe rinunciare, nei confronti dei suoi alleati, ad entrare in possesso di un proprio arsenale atomico».

In altre parole, se la Mef non sarà costituita, la Repubblica Federale si sottrarrà alla barga degli impegni presi nel 1956. Conferma maggior valore all'intervista di Schroeder il fatto che il Bollettino del Governo Federale ha ritenuto opportuno riprodurre per intero.

(Ansa)

I risultati dell'inchiesta

L'aereo caduto in Canada è esploso per una bomba

Si ricerca il colpevole tra i beneficiari delle assicurazioni

Ottawa, 10 luglio.

I funzionari incaricati di condurre l'inchiesta sulla scomparsa aerea che ha provocato giovedì la morte delle 32 persone che si trovavano a bordo dell'aereo canadese Pacific Airline hanno dichiarato oggi che vi sono la prova che la caduta del velivolo è stata provocata da una esplosione avvenuta nella toilette.

Dai frammenti raccolti nell'aereo è caduto da 4500 metri, sembra ai tratti della deduzione di una bomba molto potente. Sono giunte intanto a Vancouver le salme di 28 vittime.

Intanto si indaga sul beneficiario delle polizze di assicurazione delle vittime per scoprirne l'eventuale colpevole.

GIULIO DE BENEDETTI

DIRETTORE RESPONSABILE

EDIZIONE LA STAMPA

1965

1965

1965

1965

1965

1965

1965

1965

1965

1965

1965

1965

1965

1965

1965

1965

1965

1965

1965

1965

1965

1965

1965

1965

1965

1965

1965

1965

1965

1965

1965

1965

1965

1965

1965

1965

1965

1965

1965

1965

1965

1965

1965

1965

1965

1965

1965

1965

1965

1965

1965

1965

1965

1965

1965

1965

1965

1965

1965

1965

1965

1965

1965

1965

1965

1965

1965

1965

1965

1965

1965

1965

1965

1965

1965

1965

1965

1965

1965

1965

1965

1965

1965

1965

1965

1965

1965

1965

1965

1965

1965

1965

1965

1965

1965

1965

1965

1965

1965

